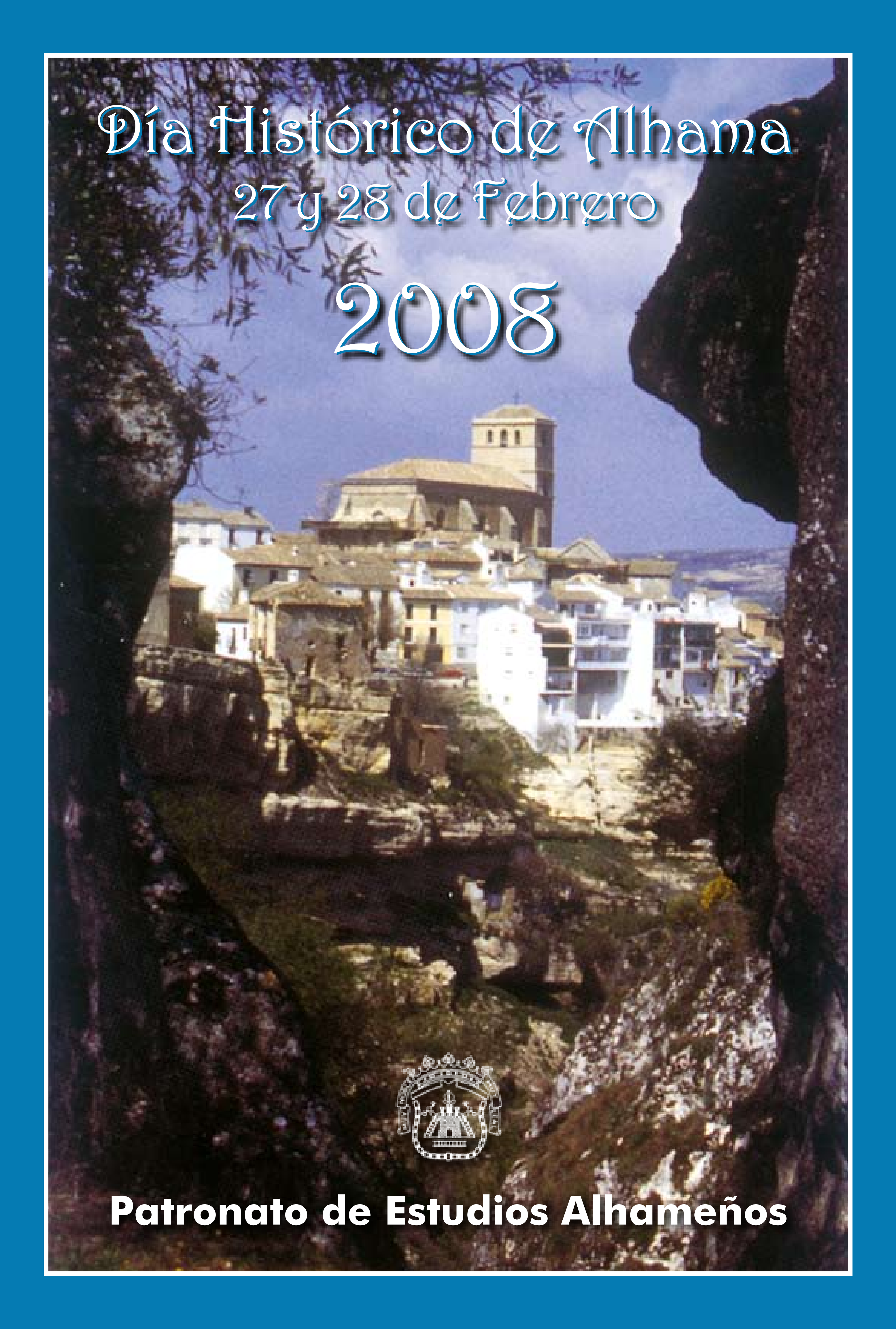
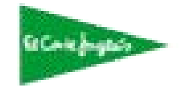

Día Histórico de Alhama
27 y 28 de Febrero
2008
Patronato de Estudios Alhameños

El
Patronato de Estudios Alhameños
expresa su especial agradecimiento al
EXCMO. AYUNTAMIENTO DE ALHAMA DE GRANADA,
por medio de su
ALCALDÍA-PRESIDENCIA Y CONCEJALÍA DE CULTURA,

y a


EL CORTE INGLÉS

por el patrocinio de esta publicación conmemorativa del
DÍA HISTÓRICO DE ALHAMA DE 2008
poniendo con ello en evidencia, una vez más, su decidido interés por todas aquellas actividades que hacen posible el mantenimiento de nuestras mejores tradiciones y la elevación cultural de nuestro pueblo y comarca.

Febrero, 2008

PORTADA:
"Alhama, entre tajos"
(Foto A. Arenas)

FOTOGRAFÍAS Y REALIZACIÓN: Las fotografías corresponden a Alhama Comunicación, Antonio Arenas y Juan Cabezas, quienes, nuevamente, las han cedido generosamente.
Igualmente agradecemos la gran colaboración prestada, una vez más, por Rafael Guerrero Muñoz en la realización de esta publicación, así como el esfuerzo llevado a cabo por Gráficas Europa.

Depósito Legal: MA-245/2004

Miembros de Número del Patronato de Estudios Alhameños

D. ANDRÉS GARCÍA MALDONADO
D. JUAN CASTRO VALLADARES
D.ª MARÍA PAZ GARCÍA PRADOS
D. CRISTÓBAL VELASCO DELGADO
D. GERARDO MOLINA GÓMEZ
D. ANDRÉS CUEVAS NAVAS
D.ª JUANA MOLINA OCHOA
D. IGNACIO BENÍTEZ ORTUZAR
D.ª MARÍA ISABEL GRANDE GARCÍA
D. RAFAEL ORTIGOSA CAMACHO
D. HERMÓGENES RUIZ RUIZ
D.ª MARIA ARREBOLA ALTEA
D. JUAN CABEZAS MORENO
D.ª JUANA OLMOS CASTILLO
D. JORGE RODRÍGUEZ MORATA
D.ª M.ª CARMEN GUERRERO MARTÍNEZ
D. SILVERIO GÁLVEZ MOYANO
D. LORENZO CANALES CASTILLA
D. LUIS HINOJOSA DELGADO
D. RAÚL GÁLVEZ MORALES

Miembros colaboradores

D. ANTONIO MOLINA LÓPEZ
D. FRANCISCO CASTILLO ROMERO
D. EMILIO CASTILLO ROMERO

Comisión Ejecutiva

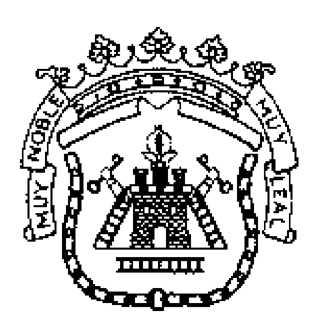
Presidente:
D. ANDRÉS GARCÍA MALDONADO

Vicepresidentes:
D. IGNACIO BENÍTEZ ORTUZAR
D. JUAN CASTRO VALLADARES

Secretaría General:
D.ª MARÍA ISABEL GRANDE GARCÍA

Tesorero:
D. CRISTÓBAL VELASCO DELGADO

Vicesecretario:
D. SILVERIO GÁLVEZ MOYANO



Al ver nuevamente la luz esta publicación anual del Patronato, la que cumple ya sus dieciséis años de existencia, quiero comentar distintos aspectos y actuaciones en las que esta entidad, con la ilusión de siempre, desea poner especialmente su énfasis.

En primer lugar, como se observará, el Patronato inicia una nueva proyección hacia el conjunto de nuestra Comarca y, si jamás han faltado los temas comarcales en nuestras publicaciones, ahora lo queremos hacer reconociendo y distinguiendo cada año a una persona que, de cualquiera de nuestros pueblos, sobresalga y destaque tanto por su prestigio como por su demostrado cariño o entrega a esta tierra.

En esta línea y en esta ocasión primera, hemos elegido por unanimidad como "Comarcal del Año" a una persona nacida en Zafarraya y de reconocida atención hacia todo lo de esta Comarca, siendo una personalidad apreciada y querida por todos los sectores sociales e institucionales de la provincia donde ejerce el cargo de Delegado Provincial de la Consejería de Turismo, Comercio y Deporte de la Junta de Andalucía, como es José Cosme Martín Jiménez, persona excepcional, orgullosa de su pueblo y comarca.

Igualmente, quiero resaltar que en la labor de reconocimiento que desde hace tantos años viene desarrollando el Patronato, lo que hacemos con la mayor satisfacción y engrandeciendo los valores humanos y profesionales de esta tierra -lo que no siempre se ha hecho en tantas ocasiones anteriores, cometiéndose hasta lamentables injusticias-, alcanzamos ya casi las cien personas e instituciones tan justamente homenajeadas, formando las mismas un gran "Cuadro de Honor de Alhama".

También, indicar la vocación renovadora del Patronato en el sentido de ir contando con nuevos miembros que, sin lugar a dudas, desarrollarán meritorias labores, en unos casos, con la madurez y reconocida valía y entrega de Luis Hinojosa, en otros, con la juventud e inquietud, cultural y alhameña, dinámica y responsable, de Raúl Gálvez.

El Patronato, plenamente sensibilizado y testigo de excepción en la cuestión, vuelve a manifestar la injusticia cometida en relación a Radio Alhama y, por ello, llevará a efecto, como lo está haciendo, cuantas actuaciones estén en su mano para reparar la situación y seguir dando su total apoyo a Juan Cabezas por la constante dedicación que ha tenido y tiene en favor de Alhama.

Así, sabiendo que el presente no es nada más, ni menos, que lo que une al pasado con el futuro, valiéndonos de lo mejor de cada tiempo y momento, el Patronato seguirá su línea de ilusionada entrega en favor de Alhama y de la Cultura a pesar, en no pocas ocasiones de injustos obstáculos y mezquinas incomprensiones, pero contando, como cuenta, con el apoyo y ánimos del buen pueblo alhameño.

ANDRÉS GARCÍA MALDONADO
Presidente del Patronato de Estudios Alhameños

Proclama de Alhama

El Pueblo de Alhama de Granada

Recordando que fue aquí, en el mismo corazón de esta Ciudad, donde hace quinientos diez años se inició el fin del enfrentamiento, quizás el más largo de toda la Historia Universal, entre dos pueblos con sus respectivas culturas, la Cristiana y la Islámica.

Recordando que aquí, en esta misma Ciudad y tierra, esos dos pueblos han dejado sus indelebles huellas de sensibilidad cultural y artística, siendo ello muestra del espíritu de esas civilizaciones.

Sintiendo el orgullo de que esta Ciudad hermane en su propia Historia y en su mismo nombre ambas culturas.

Sintiendo que es parte irrenunciable de Andalucía y de España, donde probablemente, más que en ningún otro lugar, a lo largo de los siglos, se dieron tiempos en los que estas culturas se respetaron y convivieron.

Convencido de que todas las culturas y pueblos tienen un derecho inalienable a ser plenamente respetadas y comprendidas.

Convencido de que es en la mente de las personas donde hay que levantar las atalayas de la paz y del respeto hacia los demás, ya que la incomprensión y la intolerancia entre los pueblos y las culturas, al igual que las mismas guerras, nacen en la mente de las personas.

Considerando que es inexcusable buscar y propagar la verdad, la histórica y la presente, de los pueblos y de las culturas para lograr el mutuo respeto y el intercambio de ideas y conocimientos que enriquezca espiritualmente a todos.

Considerando que la más amplia extensión y difusión, sin discriminación alguna, de las culturas de todos los pueblos, basándose ello en la libertad, la justicia y la paz, es indispensable a la dignidad de las personas y de los países.
Considerando que la propagación de la cultura entre todos los pueblos es un deber sagrado e inviolable que, tanto personas como naciones, han de asumir y cumplir con un debido e inequívoco espíritu de respeto, comprensión y solidaridad mutua.

Y consciente de que para reforzar y consolidar la concordia, el respeto y la comprensión entre las culturas y los pueblos es ineludiblemente necesario y obligado reafirmar, en cuantos lugares y partes se tenga oportunidad para ello, todos aquellos principios que pueden llevar a los pueblos y a las personas hacia ese respeto y comprensión.

Esta Ciudad de Alhama de Granada, haciendo también suyos estos principios y profesándolos,

P R O C L A M A

I

Su orgullo por sentirse y ser parte de las culturas y de los pueblos de Andalucía y de España, tanto en su pasado como en su presente.

II

Su satisfacción histórica por haber sido un pueblo que durante siglos participó y se benefició de la cultura islámica.

III

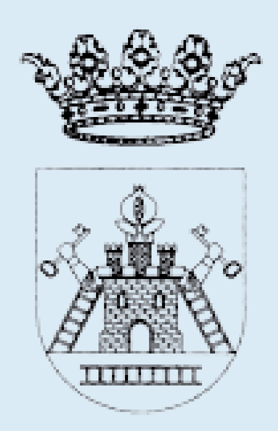
La asunción, como parte trascendental de su existencia e historia, así como de su mismo presente, del acontecer positivo de estos últimos cinco siglos en Alhama.

Igualmente, el pueblo de Alhama de Granada, hace expresa Proclamación de los siguientes Principios fundamentales que asume como propios:

1.º Que todas las culturas así como todos los pueblos, han de ser respetados y protegidos, no negándoseles jamás la dignidad y el valor que todos tienen.
2.º Que todas las culturas, tanto en su variedad, como en sus influencias e intercambios recíprocos, constituyen parte esencial del patrimonio común de la Humanidad.
3.º Que todo pueblo tiene el deber y el derecho de conocer, desarrollar y hacer participativa su cultura y la cultura en general entre todos los ciudadanos.
4.º Que toda cultura ha de basarse y estar enfocada en favor del espíritu de paz, del respeto mutuo y de la comprensión entre los pueblos.
5.º Que todos los pueblos han de tener el derecho y la posibilidad de decidir libremente, sin el más mínimo condicionante, su desarrollo cultural.
6.º Que la dominación, la explotación y la manipulación de las culturas por factores ajenos a las mismas son una violación de los derechos fundamentales de los pueblos y de las personas.
7.º Que el rechazo a la cultura de cada pueblo, así como el desconocimiento de las culturas de los demás pueblos, es un freno a la comprensión y a la tolerancia entre las personas de las distintas regiones y naciones.
8.º Que los pueblos y las naciones están obligados a compartir su saber y sus conocimientos procurando en todo momento la cooperación cultural y respetándose siempre la originalidad y diversidad de cada cultura.
9.º Que toda persona ha de tener acceso y auténtica posibilidad al saber, así como a disfrutar en lo posible de las artes y de las letras de todos los pueblos.
10.º Que sólo se conseguirá el verdadero progreso cultural si se alcanza el necesario y justo equilibrio entre desarrollo técnico y la elevación intelectual y moral de la Humanidad.

Y CON ESTOS PRINCIPIOS, EL PUEBLO DE ALHAMA DE GRANADA PROCLAMA Y RATIFICA, AHORA Y PARA SIEMPRE, LA INEXCUSABLE NECESIDAD DE AUTENTICA Y PROFUNDA CONCORDIA ENTRE LOS PUEBLOS Y LAS CULTURAS.

Alhama de Granada, 28 de Febrero de 2008
Día Histórico de Alhama



La Proclama de toda Alhama

Fue en la primera conmemoración del día 28 de febrero como "Día Histórico de Alhama", allá por 1992, cuando la Junta General del Patronato de Estudios Alhameños, aprobaba por unanimidad, a propuesta de su presidente, la denominada "Proclama de Alhama", al tiempo que decidía elevarla a la consideración del Ayuntamiento Pleno de la ciudad para que, igualmente, la hiciese de toda Alhama.

Este acto tenía lugar, porque así especialmente se había querido, en la sacristía de la iglesia de Nuestra Señora de la Encarnación, en el lugar que "siempre se decía" que podía ser el mismo de la mezquita mayor de la Alhama musulmana, en la que se refugiaron los últimos defensores de la ciudad cuando se vieron sorprendidos por las tropas castellanas, aquella noche del último día de febrero de 1482, y tras una encarnizada lucha de unos por defender su pueblo y de los otros por hacerse con él.

En distintas ocasiones se reiteró esta petición al Ayuntamiento en el sentido de que la "Proclama de Alhama" era un mensaje de paz y concordia entre pueblos y culturas y, siguiendo el mismo espíritu de cientos de alhameños que la apoyaban en los actos que cada año se iban celebrando, debía ser la "Proclama de la ciudad y no de una de sus entidades".

Se daba el caso de que mientras en otras ciudades la conmemoración de su toma por Castilla era celebrada con un sentido histórico, pero resaltando un triunfo de una cultura contra otra, del pueblo cristiano contra el musulmán, Alhama volvía a ser pionera una vez más y convertía esa "toma" en un punto de partida adecuado para celebrar la concordia y convivencia entre esas culturas, para una jornada de encuentro de las mismas y, sobre todo, para dar valor de nuestro tiempo y de nuestra realidad de personas a estas efemérides, lo que capto bien pronto el pueblo alhameño y así comenzó a celebrarse cada año en el mismo corazón de lo que fue ciudad musulmana, en la histórica Plaza de los Presos, verdadera Plaza Mayor de nuestra Historia.

En la celebración del Día Histórico de 2004, finalizado el pleno institucional conmemorativo del Día de Andalucía, el presidente del Patronato de Estudios Alhameños, cumpliendo el acuerdo unánime de cuantos lo constituyen, entregó la nueva petición formal de que la "Proclama" fuese de la Ciudad a la Corporación Municipal en la persona de su alcalde, con copia especial a cada uno de los portavoces de los grupos políticos que constituyen nuestros Ayuntamiento.

El presidente del Patronato destacó el sentido de la Proclama y su fin "de pregonar concordia y convivencia entre todos los pueblos, culturas y personas, precisamente partiendo de un hecho histórico que enfrentó a dos civilizaciones y que ahora tienen que contribuir decididamente a hacer un mundo cada vez mejor y más justo para todos los seres humanos".

Tras esta solemne y emotiva entrega de la "Proclama" al Excmo. Ayuntamiento, éste, su Corporación Municipal, por unanimidad, acordó hacerla de toda la ciudad de Alhama en su sesión ordinaria del Pleno celebrada el día 1 de abril de 2004, presidida por el alcalde de la ciudad, don Francisco Escobedo Valenzuela, y los miembros que constituyen la Corporación Benito Vinuesa Pino, Sonia Jiménez Quintana, Fabián Almenara García, Antonia Maria Bastida López, María Sandra García Martín, Maria Dolores Guerrero Moreno, José Fernando Molina López, Enrique Morales Martel, María José López Muñoz, Victoriano Crespo Moreno y Dolores Iglesias Maiztegui.

Radiorecuerdos

Ignacio Francisco Benítez Ortúzar • Vicepresidente del Patronato de Estudios Alhameños

Como muchos alhameños del exterior, cada mañana al inicializar el ordenador tenía la costumbre de pinchar en la página Alhama.com, en la que cotidianamente iban actualizándose noticias relacionadas con Alhama y su comarca. Debo reconocer que, posiblemente por costumbre, todavía lo sigo haciendo, como si no quisiera reconocer que desde el Día de Reyes aparece con una "foto fija" anunciando su cierre como consecuencia de la "pérdida de Radio Alhama". Al final de esa "foto fija" se inserta una imagen de las primeras instalaciones municipales de Radio Alhama, asociada a la EMA (Emisoras Municipales de Andalucía), y, sin quitar la vista de ella, me vienen a la cabeza recuerdos de "la radio" de un tiempo justamente anterior a esa instantánea. Imágenes que bien pudiéramos llamar "radiorecuerdos".

Parece que fue ayer y hace ya casi un cuarto de siglo cuando un puñado heterogéneo de alhameños iniciábamos la andadura de la aventura de la radio en Alhama. Realmente no sabría explicar como llegamos mi amigo Javier Peula y yo a aquellos "estudios" ubicados en una cámara casi inaccesible en lo que aquel momento era "Sport Moda Joven". Quiero recordar una pequeña habitación semiabuardillada de no más de tres o cuatro metros cuadrados de espacio, en la que se ubicaban un giradiscos de vinilo, un radiocasete, un rudimentario equipo mezclador, una mesa camilla, un par de sillas de anea, un micro y unos auriculares. Curiosamente aquella "formula extraña" iba calando en la ciudad y en los alrededores. Eran personas de todas las edades las que escuchaban la radio de su pueblo, en los bares, en los coches, en sus casas, en los talleres de costura,… . Al margen de la "legalidad" del invento y de la "titularidad" del mismo, lo cierto es que se iniciaba un fenómeno social que nadie imaginaba. Para bien o para mal nacía "Radio Alhama", la auténtica, la nuestra, la que todos conocemos e identificamos con la idiosincrasia propia de lo alhameño. Probablemente no recuerde alguno, pero -junto a mi amigo Javi (chaparro)- ahora me vienen a la cabeza los dos "neos", Curro y Miguel, Enrique "el de los helados" y los hermanos Ángel y Juan Cabezas; éste último –como ha sido habitual en los medios de comunicación de Alhama, con sus peculiaridades, el auténtico impulsor del invento–. No se me olvida, pero simplemente creo que merece un recuerdo especial, otro de los miembros de aquel "equipo de reporteros", que no es otro que nuestro inolvidable amigo y alhameño ejemplar, Manolillo "el socio". Si pudiera leer estas líneas seguro que se emocionaría recordando cuando los domingos por la tarde llegaba a la "emisora" con su grito de guerra ("oh la la, bebidas refrescantes"), con unas cuantas fantas y coca-colas y los resultados de los partidos de fútbol de primera y segunda división y de la quiniela; resultados que dábamos a través de la emisora, con su comentario final acerca del Granada Club de Fútbol y su ilusión de volver a verlo jugar en Primera División. El amigo Manolo partió a la Eternidad sin que el Granada pasara de la Segunda División B.



Jóvenes pioneros de la radio alhameña junto a la sede de la histórica Radio Alhama

En aquellas fechas, todo era manual. Probablemente aquellos alhameños que durante años siguientes pasaran por lo que llegó a llamarse incluso "Escuela de Radio", en las instalaciones del Paseo Montes Jovellar, no puedan ni imaginarse aquellos inicios de la Radio, pero seguro que en la comarca batiríamos todos los EGM imaginables. Qué lastima que no exista ningún barómetro que pudiera medir los oyentes que teníamos. Era mucha la audiencia y más aún la ilusión de los que formábamos la Radio cuando Nicolás nos cedía el teléfono de la tienda de ropa para atender las llamadas que recibíamos pidiendo canciones que se dedicaban a amigos, novios, hijos o abuelos, grabándose éstas manualmente en una cinta de casete que había que subir a los pocos minutos por aquellos tres pares de estartaladas escaleras hasta llegar a la "emisora" y "lanzar" por las ondas la canción solicitada con su correspondiente dedicatoria simulando un "directo" inexistente. Si entre el repertorio de discos de vinilo y casetes que íbamos acumulando por donaciones de los oyentes no teníamos en ese momento la canción requerida, la solicitábamos a quien la tuviera y nos estuviera escuchando para que nos la hiciera llegar. Así nacía Radio Alhama, que era una radio de todos. La fórmula funcionó perfectamente. Todavía hay quien me recuerda por la calle aquel "¿Cuándo, cuando?,… ¿Dónde, donde?,… ¿Cuánto, cuanto?,… utilizado para publicitar una fiesta para el viaje de estudios del Instituto en la discoteca "Santana". Luego llegaron los "radiorecuerdos", con música de los años sesenta; "los noctámbulos empedernidos", para alegrar las noches del verano que hacía con "Curro" y "el Gregue"; y todos aquellos programas que, pase lo que pase en un futuro con las ondas en esta tierra, ya forman parte de su historia.

A diferencia de otros años, esta reflexión comienza directamente por el pasado, como un impulso que nace ante las noticias que aparecen en nuestros días en los que, sin prensa, sin radio y sin televisión, ahora también "se nos amenaza" con dejarnos sin página web. Un pueblo pionero en medios de comunicación locales, con personas que altruistamente han plasmado ilusiones, que ve como van cerrando las ventanas que los unen entre si y abren al exterior, no debe permanecer impasible.

No soy dado a adular a personajes coetáneos pero creo que no digo nada nuevo si hemos de recono-

cer a Juan Cabezas como "alma mater" de los medios de comunicación en Alhama, y que fue una auténtica sorpresa advertir que cuando por vez primera se adjudicaba una emisora para Alhama, se ignorara todo lo que se había andado en el mundo radiofónico en esta tierra. La labor de este alhameño, primero con la revistas "Marchan" y "El comarcal", después con "Radio Alhama" (la "auténtica", al margen de "legalidades"), luego con la televisión y en los últimos años con Alhama Comunicación y su página Web Alhama.com, debe ser reconocida y públicamente apoyada. No debe ignorarse que la página Web Alhama.com ha permitido que los alhameños de fuera y, lo más importante, los hijos y nietos de alhameños que emigraron a tierras remotas, conozcan, sepan y se interesen por esta nuestra tierra. Por poner un ejemplo, quien podría imaginar que gracias a esta ventana de Alhama abierta al mundo, desde su Argentina natal, Raúl -el nieto de "Gregorio el Confitero"- pueda tener noticias de la tierra de su madre y abuelos.

Es triste ver como en su momento se perdió "Radio Alhama", que como se suele decir, unos y otros la mataron y ella sola se murió. Ahora se corre el riesgo de que ocurra lo mismo con Alhama Comunicación, al igual que ha ido ocurriendo con tantas otras cosas que se entierran en esta indolente tierra. Y probablemente los alhameños no sepan que ahora "Radio Alhama" oficialmente existe por vez primera, es legal y se sintoniza en el 100.4 de la Frecuencia Modulada. Es curioso, un distintivo que ha venido usándose durante muchos años creando un fondo documental de noticias y trabajos acerca de Alhama impresionante, ahora que formalmente existe, no ofrezca más noticia de esta comarca que la temperatura en los partes provinciales de la Cadena Ser. Eso hace que, al margen de la titularidad de la frecuencia, esa que ahora se dice llamar "Radio Alhama", simplemente no pueda considerarse como "la nuestra". Y no es que guste más o menos a los alhameños, no es eso; a pesar de su adjudicación, su existencia es completamente virtual, materialmente no está. No voy a detenerme en formalidades legales o administrativas que materialmente desconozco, del porqué, el como y el cuando, pero lo cierto es que en esa frecuencia no se emite programación alhameña y, a fecha de hoy, tampoco existen instalaciones en Alhama que permitan presumir que en un futuro próximo existirán.

Abandoné la Radio en agosto de 1985, desconecté por completo de la misma y desconozco los avatares de su andadura posterior. Ahora bien, ¿Qué duda cabe que desde entonces ha llovido mucho?, demasiado. La política en Alhama no ha sido siempre lo constructiva que debió haber sido, y ahora –como en tantas cosas– nos va como nos va. Desconozco porqué ha existido siempre una confusión entre los medios públicos y los medios privados al servicio público; nunca me he interesado por esa cuestión. Además, creo que en este momento esto no es relevante, es simplemente anecdótico. Es cierto que, según se ha publicado en alguna ocasión, incluso algún gestor alhameño llegó a tener un cargo importante en la Asociación de Emisoras Municipales de Andalucía (emisoras públicas locales de Andalucía), si bien, he de reconocer que desconozco si llegó a emitir en algún momento legalmente una emisora de titularidad municipal en Alhama. Tampoco puede imputársele a una persona privada lo que los responsables municipales hagan o dejen de hacer con los medios de comunicación públicos, sus instalaciones y el presupuesto en ellos invertidos; para eso están las comisiones de investigación y, en última instancia, los Tribunales de Justicia. Lo demás es mezclar las churras con las merinas, aunque este tipo de mezcla no es anómalo en Alhama, es más, suele ser demasiado común. Incluso en estos inicios del siglo XXI parece que lideramos el termalismo nacional e, incluso, internacional, aunque -sin embargo- a primera vista, parece que poco se avanza en proyectos y macroproyectos que aparecen y desaparecen en los últimos años en este pueblo como lo hace el río Guadiana por otras tierras. Curiosamente, en el termalismo, hay que reconocer que sólo el trabajo serio y bien hecho de la pequeña empresa familiar tradicional alhameña, como es la que regenta el Ventorro, ha abierto otras coquetas instalaciones termales que incluso han merecido reconocimiento provincial, y ello, aún sin participar de los enormes macroproyectos de termalismo residencial de los que tanto se habla en la Ciudad de los Tajos de tiempo en tiempo.

Lo cierto es que me da pena y me huelo que en esta pérdida de identidad alhameña, aún indirectamente, algo tenga que ver la creación de este ente que dice unir la última frontera del Reino Nazarí bautizado con el nombre de "Poniente Granadino". Nunca he ocultado que no me gusta esta "marca"; simplemente creo que es un intento de Marketing, sin historia, sin fundamento y con un futuro muy débil y de corto recorrido. Las relaciones históricas Loja-Alhama-Montefrio, cuando han existido, han estado marcadas por criterios relacionales entre iguales. Relaciones que, con las filias y sus fobias propias de territorios limítrofes, han permitido que estas localidades hayan evolucionado históricamente sin que su desarrollo girara en el entorno de influencia de una de ellas respecto a las otras o viceversa. Hoy simplemente no es así. El Poniente tiene una capital clara sobre la que gira todo y, ésta no es Alhama; tampoco Montefrío. En poco tiempo incluso los alhameños nacerán en Loja, pero seguiremos liderando el mundo virtual de la ilusión mundial. No es posible que el alhameño se sienta identificado con un territorio en el que no existe ni siquiera una línea regular de transporte que los una con cierta regularidad. ¿Dónde es-


Grupo de alumnos y activos participantes en Radio Alhama

tán los puntos de encuentro? Ahora bien, ¿qué nos pasa a los alhameños que no evolucionamos de acuerdo a nuestras propias iniciativas? Hace unos días me comentaba un amigo de Loja cómo en el primer lustro de los años ochenta Radio Al-Jatib de Loja y Radio Alhama nacían de la mano; incluso que los compañeros de Radio Al-Jatib venían a Alhama a aprender algunas cosas de la radio que se había iniciado en esta tierra. Hoy, un cuarto siglo después, Loja tiene Radio pública y radio Privada, dos radios legales y funcionando, y Alhama…, como siempre, no tiene nada, aunque en nuestro espíritu lo tengamos todo. ¿qué pasa? Confieso que tengo algo de eso que se suele llamar "envidia sana".

No es mi intención ser negativo, al contrario, mi única ilusión sería que el enorme instinto de supervivencia, la constancia y la capacidad de esfuerzo de los alhameños se encauzara por una dirección de progreso pausado, real y sostenible, que le permitiera recuperar a mi Alhama el puesto provincial y regional que le corresponde por su carácter y historia. No podemos quedarnos en el vagón de las poblaciones de más de cinco mil habitantes, en el que ahora nos encontramos. Por favor, ni un minuto más, que por no estar no estamos ni en el bombo de Navidad. En este país, que es España, el "gordo de la navidad" es un acontecimiento único; el 22 de diciembre no sólo son importantes los niños del Colegio de San Idelfonso, sino también aquellas ciudades y pueblos de lugares recónditos que esperan su momento de gloria saliendo en todos los medios de comunicación porque en ellos se ha vendido el gordo. Ese día todas las emisoras de radio y las cadenas de televisión nacionales tienen a sus corresponsales en alerta para trasladarse al rincón más remoto de su provincia por si en la Administración de Loterías local se ha vendido el gordo. Pues, en ese bombo, desde hace unos años, desde que el amigo Eduardo la dejara, tampoco está Alhama. En Alhama ya tampoco hay "Administración de Loterías", de forma que el Gordo no puede ser vendido en Alhama. En la misma Alhama en la que en lugar de mercado nos encontramos con un solar destruido que recuerda aquel mes de enero de 1937 en el que ardiera el Teatro Cervantes.

Iniciaba esta reflexión en "La Radio" de la primera mitad de la década de los ochenta y hemos llegado al solar del antiguo Mercado Municipal en el corazón de la "placeta". En aquella época el Mercado marcaba el eje comercial de la comarca, con sus puestos de carnes, frutas y pescados, frente al Paseo del Cisne, marcando el pulso de la ciudad. Era el corazón de un barrio vivo, bastante poblado, con casas llenas de niños y adolescentes. Eran finales de los años setenta y primeros de los ochenta cuando jugábamos al fútbol en la pared del castillo, los futbolines de Gregorio eran un hervidero de niños y adolescentes y, al caer la noche, los balcones y ventanas aparecían llenos de luz y múltiples sombras humanas. Casa a casa, puerta a puerta, se palpaba un barrio vivo. Hoy tras la retirada de los turistas que deambulan durante el día, que afortunadamente son muchos, van en aumento los tejados caídos, las ventanas y balcones cerrados, las persianas bajadas, …., aunque cuando la noche se hace profunda, …la noche en la placeta es…., para comentarla en otro momento y en otro lugar.

El Patronato presenta su Página Web

Nuestra página: http://www.patronato.alhama.com
Nuestro correo: patronato@alhama.com



No son buenos los tiempos que corren para los medios de comunicación en Alhama. La crisis creada por el incumplimiento del proyecto aprobado por la Junta de Andalucía en la concesión de las emisoras comerciales del pasado 30 de diciembre de 2003, se ha convertido en un posible engaño encubierto por algunas instancias que los alhameños no están dispuestos a consentir, ya que esto impedirá que Alhama vuelva a tener medios de comunicación que se ocupen de lo local, por lo que Alhama Comunicación, en señal de protesta, y tras numerosas advertencias de la necesidad de normalizar la situación en beneficio de Alhama, optó por echar el cierre ante la pasividad de las instituciones que siguen consintiendo este engaño de ley, aunque para ampliar esta información pueden consultarla en su página Web de alhama.com.

Así pues, Alhama vuelve a quedarse sin los medios tradicionales de comunicación, junto con las personas que siempre los han mantenido, retrocediendo a 1978 cuando no existía ningún medio, salvo actualmente la página Web oficial del Ayuntamiento.

El Patronato de Estudios Alhameños es una de las instituciones locales que desde un principio se ha sumado al apoyo, y a la toma de iniciativas, que puedan revertir esta situación. A estas iniciativas también se han sumado otros colectivos, dispuestos a realizar cuantas acciones sean necesarias para normalizar la situación.

De esta manera, y aunque era algo que se venía gestando desde hace algún tiempo, a fin de poder seguir informado a los vecinos de las actividades propias del Patronato, ha puesto en marcha su propia página Web para esta comunicación, por lo que desde ahora nos pueden seguir a nosotros también en Internet en esta dirección:

http://www.patronato.alhama.com, poniendo igualmente a disposición de todos nuestro correo electrónico de: patronato@alhama.com

Aunque hemos tenido que acelerar la creación de la misma, y todavía no se dispone de todos los contenidos que se pretende alojar en ella misma, esto ya es un inicio de nuestra comunicación directa con los alhameños y cuantas personas quieran seguir nuestras actividades, todo ello sin dejar de trabajar en que se haga realidad la restitución de los medios locales tan necesarios e importantes para todos y, sobre todo, para la misma comarca de Alhama en su conjunto.

Una conmemoración para la concordia

La toma de la fortaleza de Alhama, el 28 de Febrero de 1482, por el Reino de Castilla y su pérdida por el de Granada, fue uno de los acontecimientos más destacados de la época, teniendo resonancia en toda Europa así como en los países y territorios de la cuenca del Mediterráneo y del Norte de África, siendo, además, un hecho de enorme trascendencia para la Historia de España y el más importante de toda la Historia de Alhama.

Durante siglos Alhama conmemoró, cada mes de Febrero, la efemérides de la toma de la ciudad, por las huestes castellano-andaluzas de los Reyes Católicos, de muy distintas formas, aunque siempre destacando la victoria de cristianos sobre musulmanes

El rey Felipe II, por Real Provisión dictada en Madrid el 26 de Septiembre de 1565, autorizaba al Cabildo y Ciudad de Alhama la celebración de Fiestas Solemnes para conmemorar el aniversario de la Toma de la Ciudad a los moros, celebrándose durante años, como afirma Inocente García Carrillo, lo que se festejaría con reverente procesión religiosa y fiestas de toros y cañas a la antigua usanza del Reino.

El mismo día que entran los franceses en Alhama, en Febrero de 1810, se dice que el pueblo se encontraba, a pesar de ser el 2 de ese mes, celebrando la conquista de la ciudad por los Reyes de Castilla.

El historiador Lafuente Alcántara nos habla de los sermones que tenían lugar con ocasión del aniversario de la conquista de Alhama, así como de la misma celebración anual de este aniversario.

Prácticamente, que sepamos, entre finales del siglo pasado y durante todo éste, parece ser que no volvió a conmemorarse de una forma especial el 28 de Febrero como Día de la Toma de Alhama, aunque sí, prácticamente cada varios años, se escribía y comentaba en los medios que era posible, especialmente en la prensa provincial, sobre el hecho histórico de la conquista de Alhama por sorpresa el último día de Febrero de 1482.

Ha sido el Patronato de Estudios Alhameños quien, con una visión nueva, ha recuperado, con el apoyo de muchísimos alhameños en general como se ha puesto en evidencia en estos últimos años, la fecha del 28 de Febrero como Día Histórico de Alhama, conmemorándolo así con distintos actos, sabiendo darle, creemos que con verdadero acierto, el único enfoque posible, adecuado e interesante que se le podía dar a esta histórica celebración en beneficio de Alhama y de su proyección histórico-cultural: El que sea una fecha y celebración para la mejor concordia y convivencia entre las culturas, los pueblos y las personas.

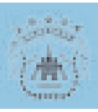
Así, el 28 de Febrero, Día de Andalucía a nivel de toda nuestra Comunidad Autónoma, es también nuestro Día Histórico de Alhama. De esta manera celebramos y conmemoramos, de una u otra forma, dos trascendentales hitos, uno de nuestra historia regional y, el otro, de nuestra propia historia local. Todo ello sabiendo hermanar una y otra cosa y, sobre todo, dándole ese enfoque de respeto y consideración para el pasado, y de concordia y convivencia para este presente, como hemos indicado.

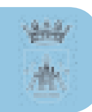
Por eso, desde un primer momento se ha venido poniendo bien de manifiesto, como se hizo en 1992 y en el mismo sitio donde tuvo lugar el último choque sangriento en Alhama entre cristianos y musulmanes -donde estuvo la antigua mezquita mayor-, que no se trata, ni en lo más mínimo, de renunciar de alguna manera a la celebración del Día de Andalucía, muy al contrario, se trata, y no más, de saber aprovecharlo para, precisamente, enriquecerlo aún más en su contenido y trascendencia.

Además de todo esto, sería pueril olvidamos de que se hace esta proclamación y celebración porque, concretamente, fue un 28 de Febrero, el de 1482, hace ahora quinientos diecinueve años, exactamente, cuando sucedieron los acontecimientos que en estos últimos años, con ese magnífico enfoque, se conmemoran recordando a dos históricos pueblos y culturas que tuvieron y tienen mucho que ver con nuestra Alhama.

Si todo esto fuese poco para razonar, perfecta y adecuadamente, la inclusión de la celebración de esa efemérides, siempre en la forma propuesta y que así se está llevando a cabo, recordemos el espíritu y el texto del mismo Estatuto de Autonomía de Andalucía, el que hizo posible que eligiésemos los andaluces el 28 de Febrero como Fiesta de nuestra Andalucía.

En su espíritu y en su letra, nuestro Estatuto de Autonomía nos hace ver y nos convoca a participar en la inconfundible realidad de que Andalucía es también, y quizás sobre todo, la suma de la historia y de la realidad de todos y cada uno de sus pueblos. Por ello, en su propio texto legal, nos dice que hemos de afianzar la conciencia de identidad andaluza por medio de la investigación, difusión y conocimiento de los valores históricos, culturales y lingüísticos del pueblo andaluz en toda su riqueza y variedad.





Premios Alhama 2007

La Gala de Entrega superó todas las previsiones populares

El Patronato de Estudios Alhameños hizo entrega de los "Premios Alhama" correspondientes al año 2006, en una gala celebrada, como es tradicional, la Víspera del Día Histórico de Alhama, el 27 de febrero, que dichosamente para todos coincide con el de Andalucía. Eran ya quince años de reconocimientos a personas y entidades que, siendo o no de la ciudad, eran merecedoras de estos galardones por su entrega, dedicación y cariño a Alhama.

Si bien estos premios desde su creación han sido considerados como de indudable prestigio, se han convertido, en lo que al acto social de su entrega se refiere, en el más popular y alhameño de cuantos se celebran en la localidad a lo largo del año, teniendo por escenario un salón de actos del Ayuntamiento y estancias cercanas al mismo totalmente abarrotadas de personas.

Alhama estaba acostumbrada a que, el día de su entrega, no hubiese local apropiado al efecto lo suficientemente grande para albergar a la cantidad de gente que se da cita para seguirlos en su gala anual, y el año pasado ha seguido superando el grado de aceptación que han tenido en su ya tradicional e importante historia.

El acto lo abría el presidente del Patronato, Andrés García Maldonado, el cual quería tener un recuerdo especial y entrañable para el fallecido tan solo unos días antes, en la tarde-noche del día 23 de febrero de 2007, "Premio Alhama 2005", Manuel Martín "El Socio", el cual perdió la vida en un accidente de tráfico, y que la prensa provincial calificaba del peor día de nuestras carreteras, para el que no se pidió un minuto de silencio, se pidió un aplauso, y el salón de actos fue el resonar de un montón de manos que, en prologada ovación, rindieron ese tributo de afecto y cariño a una persona tan querida en la población, y que se fue para siempre dejándonos tristes pero llenándonos el corazón con su inolvidable ternura, simpatía y generosidad.



A continuación Maribel Grande, secretaria del Patronato, daba lectura al acta que recogía la concesión de los galardones de 2006, por parte de la Junta General del Patronato y siguiéndose el reglamento de creación y concesión de los mismos de 1992.

Acto seguido, Andrés García Maldonado, como presidente del Patronato de Estudios Alhameños, tuvo palabras de enorme calado emotivo y personal para cada uno de los premiados, a los que se dirigió enumerando todos y cada uno de los méritos que les había hecho merecedores de estos premios, al tiempo que los animaba a seguir trabajando en favor de Alhama y que no dejasen jamás de quererla, con sus defectos y virtudes. Sus palabras eran seguidas de un largo aplauso cada vez que se dirigía a cada uno de ellos.

Los días previos a la entrega de los premios, el Patronato de Estudios Alhameños, distribuye a cada familia alhameña el Anuario que edita aportando distintos trabajos de interés cultural, histórico, ciudadano sobre cuestiones generales de toda Alhama, así como sobre sus actividades y, muy concretamente, sobre las personas y entidades que son reconocidas por sus méritos y trayectoria. Concretamente, los premiados fueron:

"Alhameño del año", a la persona destacada como alhameño por su prestigio, entrega o cualidades humanas y ciudadanas, que prestigie a esta tierra o por su trayectoria a lo largo de su vida o por sus altos méritos en cualquier campo o actividad, Francisco Serrato Padial, valorando a este alhameño de nacimiento y vocación, que ha sido a lo largo de toda su vida un claro ejemplo de tolerancia y concordia, caracterizándole una cordialidad hacia todos y una hombría de bien en toda circunstancia y momento que es digna de tener en cuenta como referente para las nuevas generaciones de alhameños.

"A una labor en favor de Alhama", que se otorga a no alhameños que han trabajado por Alhama, para Manuel Jesús Linares Narváez y Rafael Molinero González, directores de la Banda de Música, por la entrega de ambos a la formación y mantenimiento de la misma, obteniendo unos logros formativos y de proyección realmente excelentes.

"A una labor alhameña", en reconocimiento a una trayectoria en favor de Alhama a la Asociación de Donantes de Sangre, porque desde hace muchos años viene desarrollando una singular labor de entrega y constancia en favor de esta solidaridad ejemplar que es la donación de sangre con un sentido totalmente altruista, lo que quiere decir pensando generosamente en los demás

sin condición ninguna.

"A una labor periodística", para quien ha difundido Alhama en los medios de comunicación o en el mundo periodístico, para Antonio Mora de Saavedra, entre otras cosas, además de por sus constantes referencia a esta tierra en numerosos medios de comunicación, por sus intervenciones en la "Velada de los Romances", en la inauguración del Monumento a la Solidaridad Universal, en los Premios de Periodismo "Ciudad de Alhama", en conferencias del Patronato, etc., son toda una muestra de afecto e inteligencia en favor de Alhama.

"Al mejor expediente académico", que se entrega al alumno con mejor expediente académico del IES en su último año, para Silverio Gálvez Morales.

"Diploma a la Conservación" para la Asociación de Voluntarios Medioambientales "El Quejigo", por su fabulosa labor de concienciación y recuperación de nuestro medio natural.

Medalla de honor del Patronato, para la persona destacada por el propio Patronato de Estudios Alhameños, para la pintora Ana Espejo Espejo, a título póstumo, ya que falleció el 5 de septiembre de 2006, y para la que días antes, concretamente el viernes 23 de febrero, se había celebrado una acto de homenaje con la entrega de la medalla a su familia, viudo e hijos, y la inauguración de una exposición en su recuerdo, con obras de ella y de sus alumnos y alumnas.

Los galardonados tomaron la palabra para agradecer al Patronato las distinciones de las que han sido objeto, viviéndose momentos de hermosísima emoción en muchas de sus intervenciones.

La carta enviada por Juani Serrato, hija de Paco, "Alhameño del año", concretamente decía: "Me he tomado la libertad (por encontrarme ausente) de convertirme en portavoz de mi familia para agradeceros de todo corazón el que halláis nombrado a mi padre Francisco Serrato, "ALHAMEÑO DEL AÑO"; sé que esta distinción le llena de satisfacción y orgullo.

Muchos jóvenes se preguntarán: ¿qué ha hecho este hombre para obtener tal nombramiento? Pues bien, mi padre, como muchos sabéis no se distingue por una carrera periodística, ni por ser un gran erudito, ni mucho menos.

Pero es verdad que si algo define a un pueblo son precisamente sus gentes, sus hombres de bien y ése sin duda es mi padre, un hombre honesto, de principios, sencillo, amigo de sus amigos, tan arraigado a su pueblo como lo está el árbol a la tierra (aún en tiempos difíciles cuando toda su familia decidió emigrar al Norte buscando una mejor calidad de vida), él se negó rotundamente a abandonar su pueblo. Nadie mejor que él conoce a sus paisanos, sus calles, no en vano las pateó con su "borriquilla" como panadero por espacio de 20 años, alternando este trabajo con el de portero del "Cinema Pérez" desde el año 46 hasta el 73, cuando el cine era toda una institución; A él venían buenas compañías de teatro, musicales, espectáculos etc. (las personas mayores recuerdan a "Serrato" como el portero que más gente dejó que se "colara").

Mi padre nunca disfrutó de unas vacaciones (eran otros tiempos). Recuerdo que sólo descansaba un día al año, el 25 de diciembre, aunque para ello el 24 había que repartir doble.

Creo que él, sí, es la historia viva de Alhama, la enciclopedia oral que sin duda relata de forma asombrosa desde la Guerra Civil hasta hoy. Por ello, sin querer pecar de vanidosa, creo que este nombramiento es más que merecido; a sus 93 años no le puede pedir más a su "Alhama" que el reconocimiento de todo un pueblo al que ama profundamente.

A ti, papá, también gracias por ser así, por tu carácter tolerante, tu tranquilidad, por habernos trasmitido ese amor y esa devoción hacia tu pueblo, nuestro pueblo. El mejor legado que podríamos tener. Gracias de corazón por todo ello."

Igualmente, fueron muy emotivas y también calurosamente aplaudidas todas las intervenciones que se produjeron dando las gracias por las distinciones recibidas, pero también reflejando un afecto y cariño a Alhama realmente sincero, Rafael Molinero González, María del Carmen Arrabal Carrera como presidenta de la Asociación de Donantes de Sangre, Antonio Mora Saavedra, Silverio Gálvez Morales y José Montesinos, por parte de la Asociación "El Quejigo".



El acto lo cerró el alcalde de Alhama, Francisco Escobedo Valenzuela, quien aprovechó para felicitar a todos los galardonados, destacar su entrega por Alhama y agradecerla en nombre de la ciudad, así como reconocer la labor que viene desarrollando el Patronato y, muy especialmente, su impulsor y presidente, Andrés García Maldonado, e invitar a los asistentes a un refrigerio, para compartir con todos los momentos de una noche tan entrañable por alhameña, cordial y reconocedora de generosidades y entregas a favor de un pueblo, de la sociedad en la que nos ha tocado vivir.

XI Velada "Alhama, Ciudad de los Romances"

Poético recorrido de Málaga a Granada haciendo los romances copla

Sobre las once de la noche dio comienzo lo que ya es uno de los acontecimientos alhameños que han enraizado con fuerza en nuestro paisaje cultural. Alhama, puente entre Granada y Málaga, lo volvió a ser de nuevo en esta velada que, retomando los romances populares, borde el camino que los convierte en copla. Así, de esta manera, y cuando en el siglo XIX y hasta mediados del XX este género recoge el acontecer de los momentos, bien como transmisores de historias, de amores o de sucesos, se van desgranando en las voces de las intérpretes lo que otrora fuese el canto en momentos épicos a avatares cortesanos o a amores imposibles de varios siglos atrás.



De no haber sido porque el recinto era abierto y la entrada gratuita, la histórica Plaza de los Presos y antigua Plaza Real de Alhama, habría que haber colgado el cartel de no hay entradas, por la cantidad de seguidores que ha conseguido tener este acontecimiento.

La velada la abrió el presidente del Patronato de Estudios Alhameños, y creador de la Velada, Andrés García Maldonado, quien actúa en este caso como mantenedor de la misma en el sentido literario, haciendo un esbozo de lo que acontecería a lo largo de la noche, y dándole el sentido histórico y cultural a la propuesta de aquella edición. Tuvo palabras de agradecimiento para Pedro Gordillo y las artistas de la copla que compartirían el escenario, y estas palabras se volvieron emotivas para hablar y presentar al invitado especial de la noche: Luis Hinojosa Delgado, un alhameño de adopción que durante treinta y seis años ha ejercido de maestro, de maestro en la escuela, de maestro en la solidaridad hacia los más necesitados, en la música y el canto con la coral y la tuna, de maestro en un sinfín de actividades que ha cambiado el panorama cultural de nuestra Alhama y comarca en variados e importantes aspectos, y en la forma de hacer las cosas, desde la humildad, el sosiego y la honestidad.



Luis hizo en su intervención un recorrido de lo que ha supuesto esta etapa para él, desde que ilusionado llegara a Alhama hace casi cuatro décadas desde nuestro pueblo hermano de Santa Cruz del Comercio. Desde entonces, dijo "Le he tenido que dar gracias a Dios por haberme dado tanto", y esto refleja su forma de ser, su sencillez y una humildad que, lejos de una falsa modestia, lo ha convertido en una persona querida y admirada por todos, y que ya forma parte de una sociedad que no hubiese sido igual sin la implicación de Luis.

Recordó a sus alumnos, a su familia y a todos cuantos han formado parte de este recorrer del tiempo, de un tiempo dedicado a compartir, y del que ahora, ya jubilado profesionalmente que jamás vocacional y generosamente, sin duda podrá disfrutar haciendo lo que más le gusta, sobre todo a esa actividad musical que tanto nos ha aportado a todos.

A continuación, Pedro Gordillo, maestro de la copla, introdujo el espectáculo en el viaje que recorrimos por la copla entre las tierras vecinas del mismo corazón de la bella Málaga y hasta la monumental y encantadora Granada, acompañado por las voces singulares y belleza femenina de Verónica Rojas, Susana Guerrero y Toñi Miranda. El numeroso público, en una noche llena de emoción y musicalidad, con unas dulces y artísticas voces que llenaron de inigualables resonancias todo el entorno, disfrutó hondamente, por lo que los calurosos aplausos tronaron una y otra vez.

Pedro Gordillo volvió a poner de manifiesto porqué está considerado como uno de los grandes maestros de la copla a nivel nacional e internacional, sabiendo introducirnos en ella, primero, y después, enamorarnos de la misma hasta lo más elevado de nuestros sentimientos. Conocer para sentir y sentir para no olvidar una velada como ésta que, con un escenario tan singular, proyecta hacia los mismos alhameños la grandeza emocional de una tierra que no siempre es entendida y comprendida por los mismos que la habitan.

En la segunda parte intervino con la Coral Ciudad de Alhama, dirigida por el propio Luis Hinojosa, que se congratuló de haber podido reunir a muchos de los componentes que habían tenido que hacer un largo viaje para estar esa noche en Alhama. Entre los integrantes de la Coral se encontraban los tres hijos de Luis.

Acto seguido, y para cerrar la velada, se procedió a la entrega de un recuerdo y manifestación pública de agradecimiento a Luis Hinojosa por parte de Andrés García Maldonado en nombre del Patronato, de la Concejala de Cultura, Sonia Jiménez, y cerrando el acto el alcalde de Alhama, Francisco Escobedo, dándole la palabra a Luis que igualmente agradeció las palabras que le habían dedicado.



Ana Espejo, en el recuerdo y la emoción

En la noche del viernes 23 de febrero de 2007, un emotivo acto, organizado por el Patronato de Estudios Alhameños, recordaba la figura de la pintora alhameña Ana Espejo Espejo, fallecida en el septiembre anterior, tras una breve y fulminante enfermedad.

Este acto público, con un salón de actos del Ayuntamiento repleto de familiares y amigos, se abrió con unas palabras del presidente del Patronato de Estudios Alhameños, Andrés García Maldonado, muy emotivas y sentidas, siguiendo distintos textos que en sucesivas ocasiones le dedicó con ocasión de sus exposiciones o sus referencias como pintora alhameña, o que en su día pronunció o comentó la misma Ana Espejo, haciendo un recorrido por la vida de esta, desde su misma infancia hasta sus importantes participaciones en exposiciones como las de la Asociación de la Prensa de Málaga.

Acto seguido, se entregó la Medalla del Honor del Patronato, de la que Ana era miembro de número, participando activamente en todas sus sesiones y actividades, a su viudo José María Palacios que, junto con sus tres hijos Inés, Salvador y Francisco, presidieron el acto, precisamente su hijo Salvador en nombre de la familia agradeció el reconocimiento que se le hacía a su madre.

Igualmente, el alcalde de Alhama, Francisco Escobedo, quien presidió el acto, tuvo palabras de reconocimiento y recuerdo hacia Ana Espejo, resaltando como su obra pictórica como sus cualidades humanas habían quedado también reflejadas en diversas e importantes actuaciones municipales, por lo que igualmente, en nombre de la ciudad, dejaba constancia de gratitud hacia la misma.

Entre el público muchos familiares y amigos siguieron emocionados los acontecimientos, y luego acudieron a la inauguración de la exposición de pintura, que se organizó en su recuerdo y homenaje, con obras de la propia Ana y de muchos de sus alumnos y alumnas, como Rosi Castillo Gutiérrez, Teresa Crespo Rivera, Sara Espejo Castillo, Teresa Espejo Espejo, María del Carmen Espejo Villegas, Carmelina Gálvez Castañeda, Silverio Gálvez Morales, María Teresa García Casasola, Carmen López Márquez, María del Carmen Martínez Jiménez, María Molina Jiménez, Juana Rivera Espejo, Teresa Rodríguez Sánchez, Rosario Ruiz Rodríguez, …

La exposición, en la galería del Carmen del Ayuntamiento, constituyó una buena muestra de la pintura e inquietudes artísticas de tantos alhameños, a los que Ana Espejo prestó su atención y mejor dedicación como pintora y profesora, siendo muy visitada durante los días que permaneció abierta, convirtiéndose en el homenaje sentido y popular que bien se merecía Ana Espejo, la que siempre recordaremos con nuestro afecto y reconocimiento.

Premios de Periodismo Ciudad de Alhama-Fundación Caja Rural de Granada

Alhama Comunicación y Canal Sur Televisión, primeros premios

En un acto celebrado en la noche del viernes día 27 de abril, en una gala que tuvo lugar en el salón de actos del ayuntamiento alhameño, se entregaron los segundos premios de periodismo, que el pasado año creara la Fundación Caja Rural de Granada, con el apoyo del Ayuntamiento de Alhama, por medio de su Concejalía de Cultura, y del Patronato de Estudios Alhameños.



La mesa estaba presidida por Francisco Escobedo, alcalde de Alhama; Sandra García Martín, delegada provincial de Turismo, Deporte y Comercio; Gabriel Pozo Felguera, director-gerente de la Fundación Caja Rural y secretario del Jurado de los premios; Andrés García Maldonado, presidente del Patronato de Estudios Alhama y presidente de la Asociación de la Prensa de Málaga, en este caso como vicepresidente de la Federación de Periodistas Andaluces, junto a su homólogo granadino Antonio Mora de Saavedra, que también representaba a la Federación Española de Periodistas, y la concejala de Cultura, Sonia Jiménez Quintana.

Igualmente se encontraba en el estrado presidencial Juanita Morales Mijoler, viuda de José Luis de Mena Mejuto, en cuyo recuerdo y homenaje se convoca y entrega uno de estos galardones, así como otros miembros del Patronato y los representantes de cada uno de los medios premiados.

Abrió el acto Andrés García Maldonado quien expuso el sentido de estos premios y valoró el gesto de Caja Rural para con la información local. Destacó la coincidencia de que, en aquel mismo día, se cumpliesen cuarenta años de la aparición del diario "Sol de España", donde José Luis de Mena fue destacado pionero periodístico y donde le abrió las puertas de par en par para su vocación de periodista, la que le llevó a Málaga "mi ciudad y tierra par con la alhameña", cincelándose una eterna amistad, felicitando a los galardonados y resaltando la trascendental labor de Alhama Comunicación y, más concretamente, de Juan Cabezas, en favor de toda Alhama y de su proyección ya internacional gracias a los medios de comunicación que ha venido poniendo en marcha y mantenimiento total, con su financiación personal, en estos últimos veinticinco años.

A continuación Gabriel Pozo Felguera, como secretario del jurado de los premios, dio lectura al acta del fallo del mismo, destacando los méritos que



concurrían en cada uno de los trabajos premiados.

Tras la entrega de los galardones, hicieron uso de la palabra los premiados. Todos elogiaron la iniciativa de la Caja Rural, y los valores paisajísticos, culturales y sociales de Alhama.

En representación de los medios premiados, recogieron los premios las siguientes personas: Javier Martín Arroyo, por el diario El País; Agustín Peláez por el diario Sur, de Málaga; Raúl Gálvez Morales, en nombre de Alhama Comunicación; Manuel Arroyo, por Canal Sur Televisión; Rochi Armas, por el diario Málaga Hoy, y Juan José Ibáñez, en nombre de Teleideal.

Todas las intervenciones volvieron a ser un sentido elogio a Alhama y sus bellezas de toda índole, historia, monumentalidad, paisajes, hospitalidad, dándose dos intervenciones destacadas, la de Alhama Comunicación y Canal Sur Televisión, llamaron la atención por su particularidad. De una parte, la intervención de Raúl Gálvez, de Alhama Comunicación, que hizo de portavoz del sentir popular por el momento que atraviesan los medios de comunicación locales; y, por otra, la felicitación a Andrés García Maldonado, ya que esa misma mañana el ayuntamiento del Rincón de la Victoria, ciudad en la que reside, acordó por unanimidad de sus seis grupos políticos ponerle su nombre a una de sus calles.



Raúl lamentó que en su propio pueblo nunca se le hayan reconocido como merece los méritos a Andrés, y que haya sido otro pueblo el que se haya adelantado en un detalle de esta magnitud para con nuestro amigo y paisano. Raúl también elogió la figura de Mari Carmen, la mujer de Andrés, que siempre ha estado a su lado y ha sido su mejor apoyo pese a la intensa actividad que Andrés realiza restándole tiempo a la familia.

La intervención de Raúl fue interrumpida dos veces por los aplausos de los asistentes, al referirse tanto a la persona de Juan Cabezas, como a la de Andrés García Maldonado.

Manuel Arroyo, que represen-

taba a Canal Sur Televisión, manifestó que esta empresa pública andaluza tiene por norma no aceptar la dotación económica de los premios, donándolas a instituciones o entidades relacionadas con la mejor solidaridad hacia los demás, por lo que cedió su importe a la Asociación de Discapacitados de Alhama, que en aquellos días celebraba el veinticinco aniversario de su fundación.





María Pinos, como presidenta de dicha asociación, solicitó intervenir para, en unas palabras improvisadas y llenas de emoción, agradecer a Canal Sur Televisión el gesto que había tenido con los discapacitados alhameños.

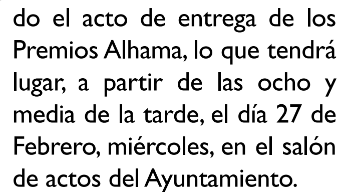
A continuación hizo uso de la palabra Gabriel Pozo, felicitando a los premiados, agradeciendo la labor a todos los miembros de jurado de los mismos y reiterando el compromiso de la Caja Rural para con Alhama.

Cerró el acto el alcalde de la ciudad, Francisco Escobedo Valenzuela, animando a los premiados a seguir vinculados a esta tierra y, recogiendo las palabras del representante de Alhama Comunicación, le manifestó que las dos preocupaciones que había manifestado, no caerían en saco roto.

La Coral y la Banda de Alhama, ejemplos de entrega y colaboración

Tanto la Coral de la Agrupación Musical "Ciudad de Alhama" como la Banda de la Asociación "Escuela de Música de Alhama" son ya dos instituciones que vienen prestando, desde hace años en ambos casos, una meritoria y ejemplar entrega y colaboración en favor de cuantos acontecimientos y eventos pueden elevar con su participación.

Además de las actividades propias que con tanto acierto desarrollan ambas entidades, en estos días hemos de señalar y resaltar la participación de las mismas tanto en la conmemoración del Día Histórico de Alhama así como del Día de Andalucía, sin olvidarnos la presencia de Coral y Banda en la misma Exaltación de Nuestra Señora.



Concretamente, la Coral de la Agrupación Musical, bajo la dirección de Luis Hinojosa, intervendrá cerrando el acto de entrega de los Premios Alhama, lo que tendrá lugar, a partir de las ocho y media de la tarde, el día 27 de Febrero, miércoles, en el salón de actos del Ayuntamiento.



La Banda de la Asociación "Escuela de Música", bajo la dirección de los profesores Rafael Molinero González y Manuel Jesús Linares Narváez, intervendrá el día 28, a partir de las doce y media de la tarde, en el Patio del Carmen, dentro de la programación municipal prevista para conmemorar el Día de Andalucía y, junto al mismo, el Día Histórico de Alhama.

Por último, tras la Exaltación que pronunciará Antonio Larios Ramos el día 7 de Marzo, a partir de las ocho y media de la tarde en la Iglesia del Carmen, intervendrá primero la Coral y posteriormente la Banda en homenaje a Nuestra Patrona.

Los 525 años de Santa María de la Encarnación

Quinientos veinticinco años se cumplían desde que el cardenal primado de la España de la histórica época, Pedro González de Mendoza, bendijese, allá por abril de 1482, la iglesia de Nuestra Señora de la Encarnación, en la recién conquistada ciudad de Alhama a los musulmanes. Con este motivo se iniciaba el lunes 30 de abril el primero de los dos actos conmemorativos de esta efeméride.

Comenzó el acto el presidente del Patronato de Estudios Alhameños, Andrés García Maldonado, quien hizo un esbozo sobre la consagración de Santa María de la Encarnación, recreó ese momento de la historia y, con el conocimiento profundo y amenidad que le caracteriza, relató los acontecimientos, tanto previos como posteriores, a esos momentos de la conquista de Alhama, ante un público que llenaba y seguía con interés los avatares de la historia.

Le siguió en el uso de la palabra el profesor y miembro de la Real Academia de la Historia Lázaro Gila Medina, bien querido y reconocido en nuestra ciudad por sus constantes atenciones hacia la misma, quien dio una lección magistral sobre esta joya del patrimonio alhameño que es Santa María de la Encarnación, valorando cada uno de los detalles arquitectónicos que la configuran, al tiempo que glosaba la figura de Andrés García Maldonado por su entrega y dedicación a Alhama, poniéndolo como ejemplo a seguir por lo que su esfuerzo ha representado positivamente para la recuperación cultural de nuestro pueblo.

También intervinieron el alcalde de Alhama, Francisco Escobedo Valenzuela, y el párroco titular, Francisco Puerta Ruiz, quienes igualmente destacaron los aspectos sociales, culturales, históricos y religiosos que han girado en torno a este monumento, el más significativo de la población. Concretamente el alcalde, en unas palabras sentidas, tuvo un emotivo recuerdo hacia quienes "de una u otra forma defendieron y sufrieron por este templo e iglesia, defendiendo sus legitimas creencias y sentimientos".

Este primer acto finalizó con una magnífica interpretación musical de cuatro temas a cargo de la Coral "Ciudad de Alhama", bajo la siempre magistral dirección de Luis Hinojosa.

Conforme el numeroso público abandonaba el recinto, se les entregaba el cartel conmemorativo de estas celebraciones, que ha sido realizado con una estupenda fotografía de Antonio Arenas y que se ha impreso gracias a las entidades patrocinadoras de estos actos Ayuntamiento de Alhama, Diputación Provincial y turismo Andaluz, siendo la organizadora el Patronato de Estudios Alhameños.

El segundo acto tuvo lugar el sábado 12 de mayo, con la asistencia del arzobispo de Granada, Francisco Javier Martínez Fernández; el deán de la Catedral de Málaga, Francisco García Mota; y el cura párroco de Alhama, Francisco Puerta Ruiz, como representaciones religiosas; el alcalde de Alhama, Francisco Escobedo Valenzuela; la delegada provincial de Turismo, Deporte y Comercio, la alhameña Sandra García Martín; el vicepresidente de la Diputación Provincial, Andrés Ruiz Martín; presidente del Patronato, Andrés García Maldonado, concejales y miembros del Patronato y otras representaciones e invitados de toda Andalucía.

Se iniciaba el acto cultural-religioso con las palabras de bienvenida de Isabel Guerrero Martínez, la componente más joven de la Coral, que agradecía a todos su asistencia en nombre de la entidad organizadora del mismo. Continuaba con la lectura sintetizada de las numerosas adhesiones recibidas desde toda España, desde el Nuncio Apostólico de la Santa Sede hasta distintos cardenales, comenzando por el cardenal primado de España en la actualidad, arzobispos y obispos de toda España así como de los párrocos de numerosas iglesias granadinas y malagueñas que también llevan el nombre de Santa María de la Encarnación, por parte de la secretaria del Patronato, Maribel Grande, en la que se recogían los acuerdos de esta conmemoración cultural-histórica.

Acto seguido, Andrés García Maldonado, en este caso por enfermedad del vicepresidente que iba a dar lectura a ello, efectuaba en su alocución (que se reproduce más adelante por su interés histórico y cultural) todo el sentimiento histórico y sentimental que este edificio significa en la historia de Alhama y en la vida de los alhameños, lo que fue calurosa y fuertemente aplaudido por los numerosos asistentes que abarrotan el templo.

Tras su intervención tuvo lugar una misa concelebrada, presidida por el arzobispo de Granada, que pronunció una hermosa y elevada homilía sobre la conmemoración que se celebraba, resaltando sus valores espirituales y también culturales y felicitando a todos los alhameños y a la cultura en general por la maravilla que es Santa María de la Encar-

nación de Alhama.

Por último, se distribuyó gratuitamente a los asistentes el libro que se había editado para la ocasión, "Alhama, los Reyes Católicos y Santa María de la Encarnación", escrito por Andrés García Maldonado y Lázaro Gila Medina, con fotografías de Antonio Arenas Maestre, y que es un excelente recuerdo de esta conmemoración tanto por los textos históricos que se aportan como por la magnífica colección de fotos, a todo color, que se aporta.

OFRECIMIENTO DE UNA CONMEMORACIÓN HISTÓRICA

"No ha sido, querida Isabel, una casualidad que te hayamos elegido a ti para, con tus palabras, dando la bienvenida a todos, se iniciara este acto especial de la conmemoración histórica que llevamos a cabo. Como has dicho, podíamos haberlo hecho por llamarte Isabel, pues fue una Isabel la que dispuso que se efectuase la consagración que ahora conmemoramos así como la construcción de este templo; también te podíamos haber elegido por ser la más joven de la Coral, en definitiva la misma viene poniendo sus musicales y bellos cantos a todos estos actos, pero la realidad es que, sobre todo, te hemos elegido porque, siendo aquellos nuestros primeros antepasados y cristianos que se convirtieron en alhameños, hoy queríamos que fuese una alhameña, como tu, de la última generación de más de cinco siglos de alhameños y que, además, representase el entronque de una familia, de inmemorial vinculación con esta tierra y sus antepasados alhameños, con otra llegada no ha muchos años, en síntesis, lo que humana y familiarmente ha sido y es Alhama y el conjunto de sus habitantes a lo largo de estos últimos cinco siglos de historia.

Y lo has hecho, como sabíamos que lo harías, excelentemente. En nombre todos, muchas gracias, Isabel.

Queridos amigos y paisanos, sabios son los pueblos que no olvidan su historia dando honor a sus tiempos de gloria.

Jamás se ha sentido el alhameño condicionado en sus sentimientos, orgullo y peculiar afecto por las cosas comunes de nuestro pueblo y tierra. Somos descendientes de generaciones y generaciones de nobles personas que, junto a un elevado concepto y práctica de la hospitalidad, mostraron un inconfundible amor hacia lo alhameño con un elevado sentido, sin caer en el localismo absurdo.

Así, la conmemoración que hoy culmina, no es cuestión de que sean exacta y rigurosamente tantos o cuantos años. Lo cierto es que han transcurrido más de cinco siglos, más de medio milenio, tanto de la consagración a Santa María de la Encarnación de esta Parroquia como del inicio de la construcción de este singular templo, y, por ello, con el mayor gozo y alegría, bienvenida y oportuna ha sido y es esta especial alabanza hacia esta iglesia que tanto ha venido significando y significa para Alhama y sus habitantes durantes más de quinientos años.



Una vez más, lo alhameño, nuestro sentir y peculiaridades, se han expresado al unísono. Sin dejar de manifestar profundos sentimientos espirituales y religiosos, hemos ratificado -de la mejor forma que nos ha sido posible- nuestra vieja y mantenida fascinación, querencia y gratitud por este templo, Santa Maria de la Encarnación y de Alhama, nuestro más propio y genuino símbolo en lo urbano, en lo histórico-artístico y en lo religioso.

La historia, por mucho que interesadamente se quiera instrumentalizar, no se puede cambiar, es la que es y así hay que exponerla, limpia y legítimamente, sin olvidarnos que los usos, mentalidades y circunstancias de los tiempos han ido cambiando y la forma en que se veían las cosas en el siglo XV es muy distinta a como las vemos hoy en día, pero esto no cambia, ni mucho menos, la validez propia que entonces tuvieron los criterios que justificaron decisiones y actuaciones.

Así, hemos de recordar que aquél día de hace 525 año, "el mejor rey que había tenido España", como dijo la misma Isabel, por expresa y exacta disposición de su esposa, la gran reina de Castilla, una de las mentes de Estado más lúcidas que ha tenido la Historia, presidió la consagración de esta iglesia de Alhama a Santa María, la primera que se erigía en el entonces reino de Granada, efectuando la bendición el gran cardenal de España don Pedro González de Mendoza, excepcional protector de las Ciencias y las Artes, el que con tanta lealtad y celo ayudó a los reyes, el que fue considerado a su muerte "como el más extraordinario servidor de Dios, de España y de los Reyes Católicos", quien trasladaba la especial bendición de Su Santidad, el Sumo Pontífice Sixto IV, estando presentes en el acto, como desde aquel mismo tiempo lo están en la Historia de España, Diego de Merlo, asistente de Sevilla, primer y valeroso alcaide de Alhama hasta aquella misma fecha, quien había preparado y llevado a cabo su toma junto con el legendario Rodrigo Ponce de León, marqués de Cádiz; Luis Fernández Portocarrero, Señor de Palma, alcaide de Écija, quien con el correr de los años sería capitán general junto a su cuñado, el Gran Capitán, en los estados italianos, quien en aquella fecha se hacía con la capitanía de esta ciudad, la primera gran responsabilidad que el joven caballero recibía en la guerra de Granada, auxiliado de los capitanes Diego López de Ayala, Pero Ruiz Alarcón y Alonso Ortiz, todos ellos rodeados por aquellos miles de personas, tan sólo con el rey llegaron

17.000 –en tantos casos nuestros primeros y directos antepasados relacionados con esta tierra-, que habían recibido la efusiva felicitación y gratitud del mismo rey por la heroica y esforzada defensa para Castilla, la Cristiandad y la Fe, de aquel puñal clavado en el corazón del reino nazarí, la ciudad-fortaleza de Alhama.

Alhama, la de siempre, la eterna en nuestro corazón, sentimientos y historia, la de nuestros padres y antepasados, la que conserva el espíritu del niño que fuimos, esta aquí, como lo ha estado siempre a lo largo de nuestras vidas, tanto en las alegrías como en las penas. En las alegrías, cuando nos bautizaron, cuando hicimos la primera comunión, cuando nos confirmaron, cuando contrajimos matrimonio y en infinidad de festividades y celebraciones; y en las penas, en los días más tristes, cuando desde aquí, desde nuestras convicciones religiosas y espirituales, despedimos o recordamos a tantos y tantos familiares y amigos que tomaron, hace ya muchos años o tan sólo unos días, el Camino de la Eternidad.

Es todo un sentimiento que por legado de nuestros mayores llevamos en la sangre y que continuará en nuestros hijos y nietos cuando, desde aquí mismo, en tan diversas ocasiones, nos recuerden y sientan que tomemos el definitivo Sendero.

Así, sentimos esta iglesia, estas piedras y todo cuando le es propio, como su misma historia, como algo muy nuestro e inseparable, porque todo esto, una y otra vez, nos lleva a la realidad espiritual de lo que no muere, de lo que permanece, de lo que va transmitiéndose de padres a hijos, como ha sucedido con nuestro bienquerer a nuestra Santa María de la Encarnación.

A lo largo de su historia, han sido muchos los avatares y momentos dramáticamente duros que ha padecido este templo e iglesia, especialmente en estos últimos ciento y pico años, bien por la mano de la Naturaleza, bien por la del hombre envilecido, lo que, junto a tremendas injusticias, puso en peligro este templo declarado Monumento Nacional por el Gobierno de la II República Española.

Por histórica e inigualable fortuna, gracias a la entrega de tantos y a la concordia entre todos, este templo seguirá siendo por siglos el inigualable y genuino símbolo espiritual y urbano de la siempre noble y leal ciudad de Alhama.

Aquél día de la primavera de 1482, no fue tan sólo el de la consagración de las iglesias de Alhama. Con y junto a ello se produjo otro acontecimiento de enorme trascendencia para los cristianos: la llegada de una forma solemne de la Cruz a estas tierras, dándose la circunstancia de que, al menos en aquella ocasión, no hubo de producirse derramamiento de sangre, ya que el rey de Granada, al tener noticia de la llegada de las tropas castellano-andaluzas, decidió la retirada.



La mentalidad y época que se vivía, hizo que la cruz, en este caso con minúscula, tuviese un sentido de causa y estandarte militar y por ella se vertiese tanta sangre, pero no es menos cierto que permanecería su alto significado, el que, en definitiva, nos convoca y une, el del más excelso símbolo de amor y paz, y esto los alhameños no podemos, ni queremos, obviarlo. Así, desde nuestras convicciones espirituales, un grupo de personas, el pasado 28 de abril, nos propusimos que cada 30 de abril se efectúe aquí, en Alhama, un ofrecimiento especial a la Cruz en este alto significado, cristiano y universal, de mensaje de paz, reconciliación y concordia entre todos los seres humanos.

Por último, concretamente en esta hora conmemorativa, lo primero que permanece entre nosotros, la gratitud, desde el sentimiento y la Historia, a cuantos se entregaron y forzaron por el bien de este templo en estos cinco siglos que han transcurrido, a los Reyes de España Isabel y Fernando, los que dispusieron consagrar y construir esta iglesia y templo, haciendo lo que les dictaba sus conciencias, para bien de España y su fe, y también para grandeza de esta ciudad y su iglesia.

Con nuestro respeto y reconocimiento, reiteramos nuestra gratitud hacia nuestro Excmo. y Rvdmo. Sr. Arzobispo por presidir esta conmemoración, así como lo hacemos a las representaciones de obispados y parroquias presentes esta tarde aquí, a las autoridades locales y provinciales, a las representaciones culturales y, muy especialmente, a nuestro Párroco, por el ejemplo que ha hecho posible de cómo, una vez más, espíritu y religión, cultura y historia, pueden y deben convivir y hasta hermanarse cuando corresponde para satisfacción y dicha de todos y jamás en contra de nadie.

A todos vosotros, alhameños y amigos de Alhama, permitirme que en nombre del Patronato de Estudios Alhameños, más que agradeceros vuestra participación en estos actos conmemorativos, os felicite porque, en definitiva, sois lo que hacéis que todo esto se convierta en dichosa expresión del hondo sentir de siglos de nuestro pueblo.

Los hechos de la vida no son consecuencia de la Historia en sí, ésta, como Ciencia, sólo se limita a analizarlos y narrárnoslos. Somos las personas las que damos vida a los hechos en base a lo que sentimos y queremos, y aquí estamos otra vez, todos juntos, para proclamar nuestro sano orgullo por esta iglesia, siempre desde el respeto y la tolerancia a todos, pero sin renunciar a lo que tan legítima e históricamente nos pertenece desde hace más de cinco siglos, de medio milenio, de quinientos veinticinco años."

Juan Castro, eficacia y entrega en favor de Alhama

Por plena y sentida unanimidad, en su sesión del pasado 22 de Septiembre, la Junta General del Patronato de Estudios Alhameños acordaba otorgar su máxima distinción en estos momentos, como es su Medalla de Honor con cordón oro –distinción que se ha otorgado en muy pocas ocasiones, tan sólo ocho concedidas en más de dieciséis años de esta etapa e igual número en toda la historia del Patronato– a quien en la actualidad desempeña una de las vicepresidencias del mismo y, a lo largo de toda su fecunda vida, tanta entrega ha llevado a cabo por todo lo alhameño así como del mismo Patronato.

Igualmente, por la misma unanimidad, se acordaba solicitar al Ayuntamiento el justo reconocimiento hacia esta personalidad alhameña, como puede ser la designación de una calle con su nombre cuando ello sea posible "destacándose y reconociéndose con ello una limpia trayectoria de generosa y permanente labor en favor de todo lo alhameño desde los más diversos puestos y actuaciones ciudadanas, vecinales, vocacionales y profesionales, tanto desde la enseñanza como desde el mismo Ayuntamiento del que fue miembro de su corporación y presidente de distintas Comisiones, así como en la responsabilidad y bien hacer en tantas y tan diversas entidades de carácter ciudadano, cultural, social, deportivo, benéfico, etc."

Nuevamente, hemos de reiterar y ratificar lo dicho y escrito sobre Juan Castro. Vino al mundo en la alhameña calle Académico Hinojosa, allá por Junio de 1941. Tras pasar por las escuelas alhameñas de don Enrique Ramírez y Sor Josefina, comienza a cursar el Bachillerato en los Escolapios de Granada. Por motivos familiares abandona un año sus estudios y ayuda a la familia en el negocio familiar, pidiendo a su padre el estudiar la carrera de Magisterio para obtener alguna titulación, no dejando jamás de ayudar en el trabajo familiar a lo largo de todas su vacaciones, entregándose en la fábrica de harinas o en las labores de recolección agrícola.

Concluidos sus estudios de Magisterio, obtiene pronto y por oposición plaza de Maestro Nacional, siendo destinado a Láchar en el curso 62-63, aunque ya en el curso anterior, el último de la carrera, colaboró con don Juan López Villén en la academia que éste tenía para alumnos de Bachillerato Elemental.

Ya en el curso 63-64 es destinado a la Unitaria n.° 1 de Alhama, pasando, tras unos cursos en El Turro, al Colegio Público Cervantes donde ha permanecido hasta su jubilación, salvo el paréntesis del desempeño de la coordinación de Medios y Recursos Didácticos en el Aula de Extensión del Centro de Profesores en Alhama.



Su historia profesional, como la de todo buen maestro, ha sido sencilla pero sumamente eficaz para cientos y cientos de alumnos alhameños. Ha sido director del Colegio Cervantes en dos ocasiones, en la primera de ellas, tras dos años en el cargo dimitió en 1974, en la segunda la desempeño de 1982 a 1986, realizando una muy fructífera labor.

Como coordinador de Medios y Recursos Didácticos en el Aula de Extensión de Alhama, lo que obtuvo por concurso de méritos en 1987, permaneció prácticamente diez años, en los que se especializó en Nuevas Tecnologías aplicadas a la Educación principalmente en Imagen y Medios Audiovisuales.

Como ciudadano, lo que igualmente nos lleva al justo reconocimiento hacia él, no ha pasado desapercibido, ni mucho menos. Ha destacado por sus firmes y coherentes convicciones, por su sentido de la responsabilidad y por su eficaz entrega. Demostró su valía en su juventud, en Acción Católica, aje, etc., y lo ha seguido haciendo a lo largo de toda su vida, hasta en estos mismos momentos en los que desempeña una de las vicepresidencias del Patronato.

Amante del deporte estuvo siempre en vanguardia para la formación y organización de los equipos de fútbol de su juventud, como la Unión Deportiva Alhameña, siendo destacado jugador a la par que eficiente colaborar en todas las facetas técnicas, organizativas y de relación, desempeñando al mismo tiempo la capitanía del equipo y cierta labor directiva junto con Mariano Ariza, Paco Palacios, Pepe Bolaños, Miguel Gordo "El Coronel", etc.

Durante estas últimas cuatro décadas nos hemos ido encontrando a Juan en muchas otras facetas, en las que igualmente ha puesto bien de manifiesto su entrega y alto sentido participativo en favor de una sociedad mejor. Como miembro destacado en actividades parroquiales: Acción Católica, Cursillos de Cristiandad, Grupos de Formación y Apostolado, Catequista, Cáritas Parroquiales; como concejal en el Ayuntamiento de Alhama, formando parte de la Comisión permanente y presidiendo la de Fiestas, como miembro de la Junta Directiva de la Cruz Roja, como vicepresidente de Festivales Alhameños, como miembro del Patronato en su dos etapas, poniendo siempre de relieve un especial interés por la conservación y mejora del patrimonio histórico-artístico de Alhama.

Buscando la concordia entre los españoles y la superación de viejas actitudes, al único partido político al que ha pertenecido ha sido a la histórica Unión de Centro Democrático, siendo su secretario en Alhama y no deseando jamás el ser candidato en ninguna elección, pero sí sintiéndose muy satisfecho por haber formado parte del partido, el proyecto y los ideales de personas como Adolfo Suárez, al que siempre admiró por su talante noble y conciliador.

Ramón Burgos, Medalla de Honor del Patronato

Ramón Burgos Ledesma, es un singular y apreciado granadino que, allá por donde ha pasado o se encuentra, ha puesto bien de manifiesto, primero, una excepcional capacidad intelectual y cultural, y, a la par, una sobresaliente buena disposición a atender y resolver toda clase de situaciones y problemas, tanto desde su cualidad de persona de exquisita sensibilidad como desde los cargos que, con tanto acierto, desempeña, en este caso en una de las empresas-instituciones más importantes y de más reconocido prestigio, por no decir con exclusiva la que más, como es El Corte Inglés.

Así, un día de hace quince años, en febrero de 1993, una persona vinculada con Alhama por vía materna, como es nuestro buen amigo José Luís Pérez Retamero, entonces administrador del buen y prometedor periódico "Granada 2000", ante la situación planteada de que queríamos hacer realidad esta publicación, por vez primera, y no encontrábamos medios económicos para ello, nos puso en contacto con él. Le planteamos lo que queríamos hacer, nos preguntó por su finalidad pública y cultural, nos habló también de admiración por la historia y monumentalidad de Alhama y la hospitalidad de sus habitantes y, en definitiva, hizo posible aquella primera edición de lo que hoy es y se conoce por Publicación Anual del Patronato de Estudios alhameños, la que es esperada por esta fechas por tantos cientos de alhameños y la que, igualmente por muchísimos de ellos, se conserva y colecciona.

Ramón Burgos, en el transcurso de estos tres últimos lustros, se ha hecho uno de nuestros mejores amigos, tanto de Alhama como de miembros del Patronato, poniendo ello bien en evidencia en cada ocasión que, cuando no encontramos el apoyo necesario para esta actividad, acudimos a él y ya, siguiendo los criterios del mismo El Corte Inglés en el sentido de apoyar y hacer posible aquella actividades culturales que tengan trascendencia para pueblos y ciudadanos y supongan una mejora de la sociedad allí donde se desarrollan, nos resuelve la situación nuevamente, como ha sucedido reiteradamente en estos últimos años y como sucedió, por ejemplo, cuando quisimos conmemorar de una forma especial el ciento cincuenta aniversario de la Feria Grande de Alhama, la de septiembre, en 1996 Por todo ello, la Junta General del Patronato, en su sesión del pasado enero, por unanimidad, le otorgaba su máxima distinción, como es su Medalla de Honor, cordón oro, en sencillo pero muy justo reconocimiento.

Es Ramón Burgos licenciado en Ciencias de la Información por la Universidad Complutense, con los cursos de doctorado por la de Granada, así como máster en Dirección y Administración de Empresas, habiendo cursado y conseguido numerosas diplomaturas, Superior en Relaciones Públicas, en Nuevas Tecnologías Aplicadas a la Comunicación, en Comunicación Institucional, en Comunicación Empresarial, en Protocolo, en Empresas, en Comunicación Colectiva, en Métodos de las Relaciones Públicas, etc.

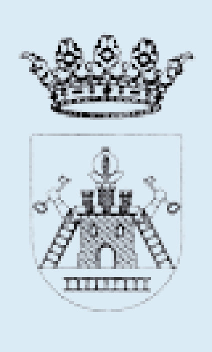


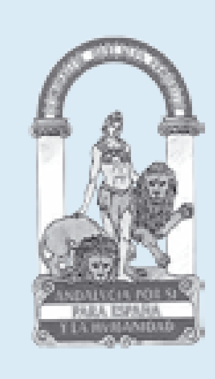
Se encuentra en el registro profesional de Periodistas, en el de Técnicos de Radiotelevisión y en el de Técnicos de relaciones Públicas, es miembro, entre otras, de la Asociación de la Prensa de Granada y de la Internacional de Periodistas I.F.J.

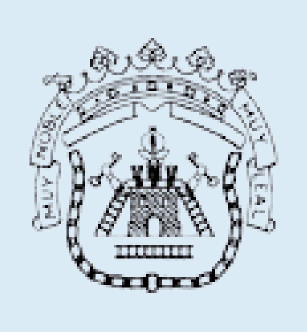
Su actividad y trayectoria, con semejante preparación e inquietud intelectual, cultural y formativa, le ha llevado a participar en toda clase de eventos, realizaciones, congresos, seminarios y jornadas tanto a nivel nacional como regional y provincial, actuando tanto como director de estas actividades así como profesor, ponente y colaborador de las mismas, obteniendo siempre el reconocimiento de todos por su bien hacer y su alto sentido en el enfoque, desarrollo y objetivos a alcanzar, siempre en pro de una sociedad cada vez mejor para todos.

Profesionalmente, ha prestado sus excelentes servicios en los Servicios Informativos de Radio Nacional de España en Santa Cruz de Tenerife, en Radio Granada como redactor-jefe, siendo corresponsal de la Ser para Andalucía Oriental, así como lo fue para Granada de Europa Press y de ICSA-Comunicación Social, desempeñando después la dirección de Radio Cadena Española en Cádiz, a la par que la corresponsalía de "El País". Después, fue director regional de Radio Cadena Española para toda Andalucía, pasando a continuación a desempeñar la dirección de la Cadena Asturiana-Rueda de Emisoras Rato, pasando a continuación a este mismo cargo en Castilla La Mancha y, posteriormente, al cargo de director de personal de toda la Cadena Rato en España, desde donde se integró en Hipercor como jefe de Relaciones Externas en Granada y de El Corte Inglés en igual cargo.

En la actualidad es delegado regional de Relaciones Externas de El Corte Inglés-Hipercor, zona de Andalucía oriental y Cádiz, así como en esta misma zona y provincia es también delegado de Ámbito Cultural de El Corte Inglés, desarrollando una sorprende labor en favor de la cultura y la promoción popular de la misma a todos sus niveles.







DÍA DE ANDALUCÍA
DÍA HISTÓRICO DE ALHAMA

DÍA 27 DE FEBRERO

Ocho y media de la noche

SALÓN DE ACTOS DEL AYUNTAMIENTO

SESIÓN CONMEMORATIVA ANUAL
del
PATRONATO DE ESTUDIOS ALHAMEÑOS
y
ENTREGA DE LOS «PREMIOS ALHAMA 2007»

Actuación especial de la coral
de la agrupación musical **"CIUDAD DE ALHAMA"**
Dirección: LUIS HINOJOSA

DÍA 28 DE FEBRERO

EN EL AYUNTAMIENTO

12:00 h.: Salón de Plenos. Sesión institucional de la Excma. Corporación Municipal de Alhama conmemorando el Día de Andalucía.

Interpretación del Himno de Andalucía por la Banda de la Escuela Municipal de Música de Alhama de Granada.

PATIO DEL CARMEN

12:30 h.: Actuación de la Banda de la Escuela Municipal de Música de Alhama de Granada y a continuación copa de vino alhameño acompañada de jamón de la tierra cortado especialmente por Manuel Juan García Ruiz.

Alhama de Granada, Febrero de 2008

Premios Alhama 2007

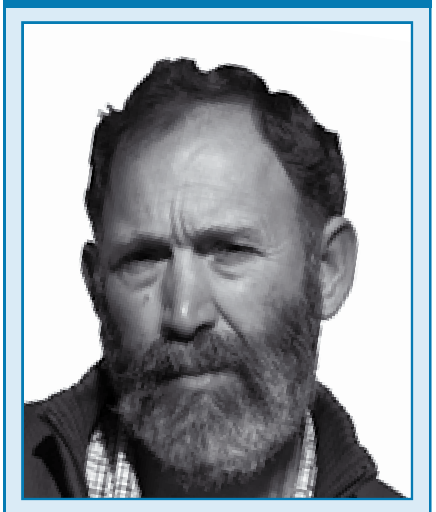
Con el propósito de reconocer y destacar tanto a los alhameños que sobresalen, así como a las personas y entidades que se esfuerzan y prestan una dedicación especial a la ciudad de Alhama, comprendiendo cualquier aspecto o faceta de lo alhameño en general, el Patronato de Estudios Alhameños convocará y otorgará anualmente los galardones que, en su conjunto, se denominarán "PREMIOS ALHAMA" y que, con igual categoría, abarcarán las siguientes modalidades:

- AL ALHAMEÑO QUE DESTACANDO EN SU ACTIVIDAD DE PRESTIGIO A ALHAMA.
- A UNA PERSONA DE LA COMARCA QUE DESTACA POR SU ENTREGA O CARIÑO A LA MISMA.
- A UNA LABOR REALIZADA EN PRO DE ALHAMA POR PERSONAS O ENTIDADES NO RESIDENTES EN LA CIUDAD.
- A UNA LABOR REALIZADA EN PRO DE ALHAMA POR PERSONAS O ENTIDADES RESIDENTES EN LA CIUDAD.
- A LA MEJOR LABOR PERIODÍSTICA EN FAVOR DE ALHAMA.
- AL ALUMNO CON MEJOR EXPEDIENTE ACADÉMICO DEL IES. DE ALHAMA.

Estas distinciones, que sólo pretenden resaltar con ello cómo la dedicación y atención hacia Alhama puede manifestarse de muy distintas formas, pero siempre poniendo de relieve un interés por esta Ciudad y tierra, estarán especialmente dedicadas en recuerdo de los miembros del Patronato Antonio Pastor Fernández, Emilio Castillo García, José Luis de Mena Mejuto y Juan Gómez Ortiz, quienes tuvieron en común un gran amor a nuestra Alhama".

La nueva edición y entrega de estos galardones, a las personas y entidades que se relacionan en las páginas siguientes, tendrá lugar en el transcurso de la Sesión Conmemorativa Anual que celebrará la Junta General del Patronato el día 27 de Febrero, víspera del Día Histórico de Alhama, a las ocho y media de la tarde, en el Ayuntamiento.

Alhameño del Año



Juan Jáspez Márquez

Nacido en Alhama, por su sensibilidad y cualidades humanas y personales, ha destacado a lo largo de toda su vida como persona abierta y dispuesta al servicio de los demás y, muy especialmente, de los niños y jóvenes, a los que a lo largo de toda su vida se ha dedicado en profundidad como profesor y excelente pedagogo.

Igualmente, ha sido una persona que ha ejercido de alhameño y que en todo momento y circunstancia ha prestado su mejor dedicación y entrega a diversas e importantes facetas de la actividad popular de nuestro pueblo, haciéndolo siempre con generosidad y verdadero sentimiento hacia todos.

Vocacionalmente ha sido y es un maestro ejemplar, impartiendo sus enseñanzas, en poblaciones como Castilleja -pueblo importante en su vida, ya que allí conoció a la que es su mujer, Amparo, con la que se casó en 1982 en Alhama, teniendo dos hijos, Pablo y Juan José, bautizados y registrados también en Alhama-, La Peza, Lachar, Montefrío, Cañete la Real, realizando actividades pedagógicas en Antequera y Teba, y desde donde volvió a Alhama como profesor de Ecuación Física, haciendo así uno de sus grandes sueños como era "trabajar en su pueblo".

Fue profesor en el C.P. Cervantes, adscribiéndose posteriormente a la educación secundaria, en la que permanece en la actualidad impartiendo clases en el I.E.S. de Alhama y poniendo constantemente de manifiesto su conocimiento, disposición y vocación en favor de los chavales jóvenes, donde siempre ha trabajado educando con actividades lúdicas el esfuerzo, el respeto, la solidaridad, la integración y los valores humanos. En definitiva, forjando a la sociedad del mañana.

Comarcal del Año



José Cosme Martín Jiménez

Reconociendo esta nueva distinción que crea y otorgará anualmente el Patronato de Estudios Alhameños, aquellas personalidades que dan prestigio a nuestra Comarca en su conjunto, una persona que indiscutiblemente se hace acreedor a este reconocimiento y que, por unanimidad, de la misma Junta General de la citada entidad así ha sido, es José Cosme Martín Jiménez, una personalidad que allí por donde ha pasado ejerciendo sus funciones profesionales o públicas ha dejado siempre constancia de su nacimiento, vinculación y afecto a toda nuestra Comarca.

Nacido en Zafarraya, es licenciado en Derecho por la UNED y graduado social por la Universidad de Granada, perteneciendo al Cuerpo de Contadores del Estado y al de Gestión de la Hacienda Pública, ambos como funcionario del Estado, y como funcionario de la Junta de Andalucía pertenece al Cuerpo Superior de Administradores Financieros. Su trayectoria en el desempeño de cargos profesionales y públicos es realmente brillante, dejando siempre constancia de su bien hacer y de su elevada visión para los asuntos públicos, siendo reiteradamente reconocido y galardonado por organismos y corporaciones de toda índole.

Fue tesorero de la Delegación de Hacienda de Ceuta, pasando después a desempeñar el cargo de interventor de la Junta de Andalucía en Málaga, siendo designado en 1994 delegado de Economía y Hacienda de la Junta para la provincia malagueña y, en 2004 desempeñó la delegación del Gobierno de la Junta de Andalucía también en la indicada provincia, siendo designado a continuación delegado de Turismo, Comercio y Deporte de la Junta en la provincia de Málaga, cargo que desempeña en la actualidad con el justo reconocimiento y aprecio de instituciones, corporaciones y malagueños en general.

A una labor en favor de Alhama



Manuel Zurita López

El buen recuerdo y la gratitud que de él se tiene, por su siempre estar dispuesto a ayudar a los demás y prestar profesionalmente un excelente servicio en beneficio de todos en el fiel cumplimiento de las funciones que se desempeñaba en Alhama, hacen que ahora a los años se le reconozca aquella meritoria labor con toda justicia y afecto.

Ingresó como agente forestal interino en el Distrito Forestal de Granada, siendo destinado a la localidad de Guajar Alto. A los pocos meses obtuvo el número uno en una convocatoria pública de plazas de Agente Forestal en la provincia, quedando su destino definitivo en dicha localidad por un periodo de diez años.

Tras aquellos diez años, le fue concedido el traslado a nuestra Comarca, donde desarrollaría la mayor parte de su actividad profesional y a la que estaría ligado profesionalmente hasta su jubilación.

En 1972 tras llegar a dicha localidad, ascendió en su carrera profesional al grado de Guarda Mayor, lo que le habilitaría para dirigir y organizar las tareas forestales en toda la Comarca de Alhama.

En 1988 vuelve a ascender en su carrera al grado de Subinspector Provincial de la Guardería, en esta ocasión con responsabilidades en toda la provincia de Granada.

Tuvo que trasladarse a la capital de la provincia para poder desarrollar su nueva labor, donde continuó hasta su jubilación en 1998, recibiendo la Medalla de Bronce del Ministerio.

A una labor Alhameña



Asociación de Discapacitados

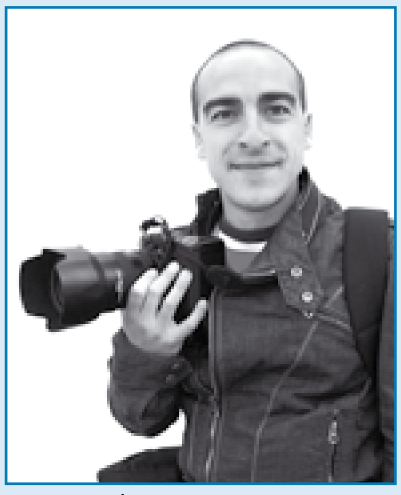
Desde que hace veinticinco años la pusiese en marcha Juan Grande de junto a otras personas también de reconocida entrega y generosidad, esta Asociación ha desempeñado una labor de auténtica importancia y consideración en el conjunto de toda Alhama.

Plenamente sensibilizada con los nobles objetivos a conseguir en favor de las personas con discapacidad física y orgánica, ha desarrollado esta entidad una ejemplar entrega superando no pocos obstáculos y problemas pero, en todo momento, concienciando a toda la sociedad alhameña ante situaciones y problemas a los que, al menos antes, se vivía muy de espaldas.

Esta labor ejemplar tiene su máxima representación en personas como María Pino Vargas, actual presidenta, María del Carmen Espejo Espejo, Juan Grande, Pili Espejo, etc., por su altruismo y esfuerzo desarrollado en favor y por medio de esta Asociación.

Entre sus muchos logros se encuentra el Centro que han conseguido con unas instalaciones adaptadas a la normativa vigente, incrementando considerablemente el número de usuarios y de personal y, sobre todo, ampliando las actividades ocupacionales, consiguiéndose talleres de jabón, de manipulados y de cestería. Todo ello a la par que se han incrementado las actividades de ocio y tiempo libre, desarrollando iniciativas deportivas, viajes y excursiones, encuentros de distinta índole y participando en las más diversas celebraciones, todo ello sin olvidar una mayor colaboración con los centros educativos, la creación de la Asociación de Padres y Madres de Usuarios del Centro, la comercialización de sus productos, la creación de un centro especial de empleo, etc.

A una labor periodística



Miguel Ángel Molina Medina

Miguel Ángel Molina nacido en Granada en 1975, se inició en la fotografía en su propia comunión y hasta entonces no ha dejado de manejar una cámara, la cual le ha aportado grandes experiencias a lo largo de su vida. Profesionalmente comenzó en el diario "La Crónica de Granada" en 1995 y siguió escalando medios hasta conseguir la corresponsalía del diario "ABC" en la Granada de 1999, cargo que desempeña en la actualidad.

En el afán de abarcar más experiencias en el año 2000 se introduce en la corresponsalía del diario deportivo "Marca" al cual pertenece actualmente, y posteriormente a distintas revistas. En los últimos años, y con la colaboración del prestigioso fotógrafo Juan Ferreras, entra a formar parte de su equipo profesional como fotógrafo de la "Agencia Efe" en Granada.

En su afán de superación entró a formar parte del diario "La Opinión de Granada", y meses más tarde la colaboración con el diario "La Razón".

Después de un par de años de sequía sin realizar ningún trabajo personal, debido al poco tiempo que disponía, pudo emprender otro proyecto relacionado con el mundo de la música y de los artistas que durante años habían visitado Granada y dejaron huella. Entre las exposiciones que el autor ha realizado destaca una muy importante en la trayectoria de este fotógrafo, la realizada en su pueblo paterno de Alhama de Granada y cuya temática era los impresionantes carnavales de esta población granadina.

Ha destacado en estos últimos años por su especial atención hacia los temas alhameños, logrando proyectarlos éstos tanto a niveles provinciales y regionales como nacionales, a través de los medios periodísticos en los que trabaja o colabora.

Al mejor expediente académico



Mari Paz López García

Alhameña hija de Gerardo López Ochoa y de Mari Paz García Prados, cursó sus estudios de primaria en el Colegio Público "Conde de Tendilla" de nuestra ciudad, obteniendo la calificación de sobresaliente en todos los cursos.

En los cursos de E.S.O. y Bachillerato, realizados en el Instituto de Enseñanzas Secundarias de Alhama, ha obtenido las siguientes notas medias: Cursos de E.S.O., sobresaliente. Cursos de Bachillerato de Ciencias de la Naturaleza y Salud: Primero, 9,56 y Segundo, 9,89, por lo que su expediente obtiene una nota media de 9,73.

Así, en el pasado curso 2006/2007 consiguió el mejor expediente de nuestro Instituto comarcal, estudiando en la actualidad primero de Medicina.

Destaca también por su sentido del compañerismo bien entendido y de la amistad, por el respeto a todos, comenzando por sus padres y profesores, estando siempre dispuesta a ayudar a los demás y a participar en cuanto, de alguna forma, suponga superación.

El Patronato de Estudios Alhameños, con este galardón destaca los valores de la juventud de nuestra Comarca, al mismo tiempo que convoca a todos a la mejor aplicación y entrega en sus quehaceres y tareas, sean de la índole que sean. Así, de este modo y con este talante, los caminos por donde han de ir las nuevas generaciones serán cada vez más anchos y, sobre todo, más justos, fecundos y felices para toda la juventud, entendiendo siempre la sinceridad y la verdad como principios que las personas no pueden aplicar a su gusto o por sus intereses.

Premios Alhama 1992- 2007

ALHAMEÑOS DEL AÑO

Juan Manuel Brazam (1992)
Francisco Morales Morales (1992)
Juan Fernández Martín (1993)
Manuel Gómez Ortiz (1994)
Luis Hinojosa Delgado (1995)
Francisco M. Ramos Fuentes (1996)
Antonio Ramos Espejo (1997)
Salvador Fernández Pavón (1998)
Antonio Jiménez Quíles (1999)
Francisco Palacios Rodríguez (2000)
Armando Castillo Pérez (2001)
Emilio Fernández Castro (2001)
Santiago López Márquez (2002)
Enrique Román Maya (2002)
María del Carmen Espejo (2003)
María Sandra García Martín (2004)
Marisa Solano Cabrera (2005)
Francisco Serrato Padial (2006)
Juan Jáspez Márquez (2007)

COMARCAL DEL AÑO

José Cosme Martín Jiménez (2007)

A UNA LABOR EN FAVOR DE ALHAMA

Juan Santaella López (1992)
Francisco Oliva García (1993)
Rafael López Guzmán (1994)
Adolfo E. Hernández Meyer (1995)
Lázaro Gila Medina (1996)
Caja Gral. de Ahorros de Granada (1997)
Amparo Ferrer Rodríguez (1998)
Delegación de la Consejería de Cultura (1999)
Delegación de la Consejería de Turismo (2000)
Vidal González Sánchez (2001)
Francisco Carmona Lizana (2002)
Paco Ibáñez (2003)
M.ª Jesús Pérez Ortiz (2004)
Fundación Caja Rural (2005)
Manuel Jesús Linares Narváez (2006)
Rafael Molinero González (2006)
Manuel Zurita López (2007)

A UNA LABOR ALHAMEÑA

Sor Josefina Asensio (1992)
Matrimonio Señores Olivares (1993)
Asociación Alhama Por la Vida (1994)
Antonio Escobedo Morales (1995)
Antonio Muñoz Osorio (1996)
Murga "La Cueva" (1997)
Antonio López Ruiz (1998)
Madres Clarisas y Hermanas Mercedarias (1999)
José Márquez Márquez (2000)
Salvador Raya Retamero (2001)
Club Polideportivo (2002)
Ampa "El Callejón" (2003)
Antonio Martínez López (2004)
Manuel Martín Medina (2005)
Asociación de Donantes de Sangre (2006)
Asociación de Discapacitados (2007)

A LA MEJOR LABOR PERIODÍSTICA

Diario Ideal (1992)
Juan Cabezas Moreno (1993)
Alhama Comarcal (1994)
Asoc. de la Prensa de Granada (1995)
Canal Sur Televisión (1996)
Sección "Granada Provincia" (1997)
Rafael Cremades-Andalucía en Directo (1998)
Televisión Alhama (1999)
Manolo Garrido-Localla Tv (2000)
Ideal Digital (2001)
Eduardo Castro Maldonado (2002)
Juan Manuel y Salvador Martín (2003)
Carolina Moya Castillo (2004)
María Abradelo (2005)
Antonio Mora de Saavedra (2006)
Miguel Ángel Molina Medina (2007)

AL MEJOR EXPEDIENTE ACADÉMICO

Raouel Ramos Lozano (1992)
Alicia Frías Romero (1993)
Juan Antonio Moya Romero (1994)
Monserrat Martín Cazorla (1995)
M.ª Del Carmen Molina Gálvez (1996)
Federico Olmos Conejero (1997)
María Belén Ríos Ruiz (1998)
Juan Manuel Hinojosa López (1999)
Eva García Peula (2000)
Roberto Serrano Fernández (2001)
Víctor Manuel Peula Medina (2002)
Laura Mancebo García (2002)
Ismael Medina Molina (2003)
Mercedes Ortiz Morales (2004)
Francisco Ciruela Ochoa (2005)
Silverio Gálvez Morales (2006)
Mari Paz López García (2007)

Lázaro Gila Medina y Alhama



Una vez más, a lo largo del año que ha finalizado, el profesor y doctor Lázaro Gila Medina ha vuelto a poner bien de manifiesto tanto su conocimiento de los temas históricos alhameños así como su siempre abierta disposición a favor de esta ciudad, haciéndolo siempre con generosidad y la excepcional sensibilidad que le caracteriza.

Su intervención en el programa de Inmaculada Jabato "La buena estrella", realizado desde la misma Alhama, el pasado 3 de Marzo, sábado, desde las nueve de la mañana a la una de la tarde, fue excelente, abordando cuestiones artísticas e históricas de nuestro pueblo y haciendo tanto con la amenidad como con el rigor que le caracteriza.

Igualmente, su participación en los actos del 525 aniversario de la consagración de la iglesia de Santa María de la Encarnación, ha sido de gran importancia, tanto por la charla que dio en ésta como por su trabajo "Nueva aproximación a la Iglesia Mayor de Santa María de la Encarnación de Alhama de Granada", publicado en el libro conmemorativo que se llevó a cabo y fue ofrecido a los asistentes a los actos.

Son ya muchos los años y las entregas que Lázaro Gila Medina lleva ofreciendo su mejor aportación a esta ciudad, desde importantes obras de investigación histórica, libros de gran trascendencia para Alhama, como, por ejemplo, ser quien actuó de guía especial para mostrar los valores de las iglesias de la Encarnación y del Carmen al mismo Príncipe de Asturias en su visita a Alhama en 2002.

Lázaro Gila ha sido reiteradamente reconocido por el Patronato, "Premio Alhama 1996", "Diploma a una labor investigadora 2001", y en justicia ha de ser toda Alhama la que le exprese su reconocimiento y gratitud, por tan magnífica y constante labor a favor de esta ciudad.

Emotiva exaltación a Nuestra Señora por Chencha Serrano

Como ya se viene haciendo tradicional, el viernes anterior al de la Festividad de la Patrona de Alhama, la Virgen de las Angustias, tuvo lugar, ante la imagen de la misma y en su templo del Carmen, la VI Exaltación de Nuestra Señora, pregón alhameño y mariano que, desde su primera edición, caló en el pueblo cristiano alhameño.

Fue en esa ocasión la encargada de esta exaltación la camarera de la Virgen de las Angustias y apreciada alhameña Crencha Serrano del Pino, la primera mujer que la pronunciaba, siguiendo a quienes lo hicieron en los destacados alhameños que lo hicieron en las ediciones anteriores, Andrés García Maldonado, Juan Aniceto Sánchez Raya, Juan Castro Valladares y Manuel Juan García Ruiz.

Tras ser presentada por Andrés García Maldonado, quien hizo referencia a los lazos de afecto y familiaridad que desde su nacimiento le unen con toda la "querida e inolvidable familia de Chencha, vecinos y amigos singulares en la calle Enciso", resaltó sus muchos valores espirituales y humanos, su entrega a favor de los más necesitados y su alto sentido de la solidaridad, siendo ejemplar cristiana y excelente alhameña, siempre dispuesta a participar y colabora en cuanto beneficie a nuestro pueblo.

Crencha Serrano, con el estilo que le distingue, con su capacidad de construcción de poemas para decir las cosas como las siente y como quiere que lleguen hasta los demás, pronunció una sentida exaltación que, como no podía ser de otro modo, comenzó con el cariñoso y elevado recuerdo a dos personas que se había marchado a la otra Orilla tan sólo unos días antes, Carmen Jiménez, "…jamás podré olvidar lo que me dijiste el último día que me hablaste, que me querías mucho, pues yo te seguiré queriendo mientras viva, siendo muchos los recuerdos buenos que tengo de ti. Un abrazo muy fuerte y que la Santísima Virgen te premie tanto como tu la querías", y Manolo Martín Medina, apreciado y querido como "El Socio" por toda Alhama "que se nos fue para el Cielo, para seguir colaborando y trabajando donde sea necesario, hace un mes".

Recordó la devoción de su familia hacia la Virgen y concretó, como ya había adelantado Juan Castro en su exaltación, que fue su padre quien condujo el camión en el que fue trasladada, allá a principios de los años cuarenta del pasado siglo y desde Granada a Alhama, la nueva imagen de la Virgen de las Angustias, tras la triste guerra que tanto daño hizo a todos, "mi padre, persona buena y noble, sintió siempre un especial orgullo y satisfacción por este hermoso hecho".

Luego fue desgranando, siempre con sentidas palabras, sus muchos recuerdos y vivencias en relación a la Virgen, comenzando por los de la niñez y juventud, "cuando llegaba el tiempo de los sermones, aquellos siete días en los que, con nuestra silla a cuestas, ya de noche, nos íbamos a la iglesia y mientras los mayores escuchaban las palabras del sacerdote, generalmente muy serias, los más jóvenes, entre los que destacaban algunos traviesos que no solían dejar pie con bola, nos distraían y gastaban bromas, y a la salida lo pasábamos estupendamente, era tiempo en que había pocas oportunidades para salir a la calle y, menos aún, al paseo de lunes a sábado."


Chencha Serrano con Pablo Peula, tras la Exaltación

Refiriéndose a las salidas procesionales, dijo: "La Virgen, al igual que ahora, iba preciosa. Casi se tocaba desde los balcones,…llegaba a la calle Enciso, donde nací y siempre he vivido, por lo que a mí me encantaba su paso por ésta, resultando a mi parecer de niña y joven que era por donde mejor pasaba,… nuestro amor a la Virgen se veía especialmente resaltado ya en nuestra niñez con la primera catequesis que nos daban las Hermanas Mercedarias, las que siempre recordaremos, las que tendremos muy en nuestro corazón por lo mucho bueno que nos enseñaron."

Tuvo igualmente palabras para camareras de la Virgen que siempre han sido un ejemplo, como nuestra querida Pilar, "la que siempre vestía a la Virgen con mucho cariño y ejemplar respeto", así como para hermanos mayores como "el abuelo Federico y Paco Valenzuela, a los que la Virgen tendrá con ella en la Gloria, trabajaron sin descanso y con mucho entusiasmo engrandeciendo la Hermandad, nombrando nuevas camareras, concretamente Teresa Jiménez, María Velasco, Rosario Velasco, Carmen Aranda, Flor Castillo López, Carmen Jiménez y a mí".

Dedicándole unas hermosas frases de exaltación a la Virgen, concluyó sus palabras con un hermoso poema escrito por ella misma en homenaje a la Patrona de Alhama, en el que, entre otras sentidas y bellas cosas, le dice:

La Virgen de las Angustias
de Alhama es Patrona,
de los alhameños Madre
y del mundo Reina y Señora

Las angustias de la virgen
las llevo en mi corazón
y si en algo la he ofendido
llorando le pido perdón.

Madre mía de las Angustias
te lo pido siempre a ti,
bajo tu manto quiero vivir
y en un abrazo tuyo morir.

Tras la sentida exaltación, Crencha fue calurosa y largamente aplaudida por el numeroso público asistente, actuando a continuación la Banda de la Escuela de Música de Alhama, bajo la dirección de Rafael Molinero González, y el Coro de la Agrupación Musical "Ciudad de Alhama", bajo la dirección de Luis Hinojosa, siendo presentado e interpretado el "Himno a la Virgen de las Angustias", del que es autor el joven músico y compositor alhameño Pablo Peula, que recibió el reconocimiento de todos por el logro musical que supone el mismo.

El 7 de Marzo

Antonio Larios pronunciará la VI Exaltación a Nuestra Señora

Nuevamente será todo un destacado alhameño, en este caso un dominico que cantó su primera misa en Alhama un día de septiembre de 1969, tras ser consagrado sacerdote dos días antes en la misma catedral de Granada. Nos referimos, por supuesto, a Antonio Larios Ramos.

Hijo de una querida y muy alhameña familia, Antonio Larios realizó sus estudios de bachiller en los Institutos "Padre Suárez" de Granada y en el de Ciudad Real, estudiando después Filosofía y teología en el Studium Generale de los Dominicos de Andalucía en Granada y en la Facultad de Teología de San Vicente Ferrer, en Torrente, Valencia, así como en las Universidades de Santo Tomás (Angelicum) y Gregoriana de Roma, siendo, además, licenciado en Historia Civil por la Universidad de Granada y en Historia Eclesiástica por la Universidad Gregoriana de Roma.

En la actualidad es Prior de los Dominicos de Andalucía, habiendo desarrollado y desarrollando actualmente una importante actividad docente, académica e investigadora como profesor, escritor y historiador que goza de un general reconocimiento y respeto por sus importantes obras y estudios de investigación publicados y conferencias e intervenciones a nivel nacional e internacional en ciclos de conferencias y congresos así como en toda clase de centros docentes y académicos.

Como profesor de Historia de la Iglesia, ha impartido clases, desde joven, en el Centro de Estudios Teológicos de Sevilla, en el Instituto teológico de Granada y en la Facultad de Teología Saint Vicent de Paúl en Florida, estados Unidos. Ya en 1972 era profesor de Historia de la Iglesia Moderna y Contemporánea en el Centro de Estudios Teológicos de Sevilla, y en 1979 lo era también de Pedagogía y Didáctica en la Escuela universitaria del Profesorado de la Universidad de Sevilla, donde en la actualidad está adscrito al Departamento de Didáctica de las Ciencias Sociales, impartiendo docencia en la Facultad de Ciencias de la Educación, Sección de Diplomatura.

Con una gran capacidad intelectual así como de entrega y trabajo, ha sido subdirector, miembro del Consejo de redacción y director (1997-2008) de la prestigiosa revista "Communio", en la que han visto la luz importantes trabajos de investigación histórica suyos. Es secretario de la Fundación "Bartolomé de las Casas" de Sevilla, desempeño las funciones de archivero del Archivo provincial de los Dominicos de Andalucía, también ha desempeñado la dirección de la Escuela Superior de Ciencias de la Familia agregada a la universidad Pontificia de Salamanca, en la actualidad es coordinador del Área de Religión de la Enciclopedia General de Andalucía, publicada por Comunicación y Turismo. De Málaga, y de la que es director otro destacado alhameño como es Antonio Ramos Espejo.

Sus publicaciones hacen especial referencia a temas y cuestiones relacionadas con los Dominicos, por lo general, ahondando muy acertadamente en la proyección y presencia de los mismos por todo el mundo y, más concretamente, en España y toda América, siendo un profundo conocedor, con prestigio a nivel internacional, de la vida y obra de Bartolomé de las Casas, de Fray Luis de Granada, del obispo Antonio González de Acuña, del historiador de las Indias Jerónimo de Mendieta, de Torquemada y la Inquisición moderna, del P. Antonio García del Moral, etc.

Su participación en ciclos de conferencias y congresos lo ha llevado prácticamente por toda España así como por Portugal y América, dejando siempre constancia de su conocimiento y rigor científico-histórico de cuantos temas o cuestiones trata o aborda, haciendo a la vez con amenidad y sabiendo llegar a los demás.

Esta VI Exaltación de Nuestra Señora, siguiendo a las pronunciadas en años anteriores por Andrés García Maldonado, Juan Aniceto Raya Sánchez, Juan castro Valladares, Manuel Juan García Ruiz y Chencha Serrano del Pino, tendrá lugar, a las ocho y media de la tarde del viernes 7 de marzo, en la iglesia del Carmen y ante la misma imagen de Nuestra Señora de las Angustias, Patrona de Alhama, interviniendo a continuación el coro de la Agrupación Musical "Ciudad de Alhama" y la Banda de la Escuela de Música de Alhama, invitándose a asistir a cuantos alhameños y vecinos se sienta, también en este sentido, ligados con esta tierra nuestra.

Los motines de 1647

El hambre en Alhama en el siglo XVII

El siglo XVII español fue, en su conjunto, realmente desastroso para todo nuestro país. Nada más que iniciarse, una peste bubónica procedente de los países nórdicos, complicada con otra serie de dolencias y enfermedades, ocasiona una enorme mortandad que con frecuencia se sitúa en el cincuenta por ciento de los afectados, extendiéndose por todo el país, llegando hasta Andalucía, aunque quizás con sus efectos algo más reducidos, pero ocasionando en España la muerte de prácticamente medio millón de personas.

También, prácticamente a comienzos de este siglo, en 1609, se produce la expulsión de los moriscos, lo que igualmente incide en la población muy negativamente, ya que son unas trescientas mil personas las expulsadas, además de las consecuencias tan graves que tuvo para la economía en general.

Finalizando el primer tercio de esta centuria, en 1630, la peste italiana hace su entrada por Cataluña desde Francia, y siete años después la encontramos en Andalucía, concretamente en Málaga, a consecuencia de sus relaciones portuarias con Levante, y se sufre esta grave epidemia en nuestro entorno geográfico.

Por si todo esto fuese poco, la mala política de Estado que se lleva y, más exactamente, las guerras que tiene emprendidas España dentro y fuera de la Península, igualmente afectan duramente a la población desde 1640, a lo que, además, hay que añadir la tremenda, injusta y creciente presión fiscal y las levas forzosas, lo que así mismo llevan a que se produzca un movimiento migratorio hacia América o hacia la vida clerical, con el consiguiente descenso de matrimonios y, con ello, del promedio de nacimientos.

Y llegado el año 1647, comienza un grave periodo para toda nuestra España que dura cinco años, hasta 1652. Quinquenio en el que se producen plagas de langosta, sequías, grandes hambrunas y epidemias de peste que, además de producir otros importantes descensos de población, llevan al país a una crítica situación, llena de miseria e injusticias, siendo, como siempre, las clases más humildes las que más sufren todos estos males.

En este mismo año de 1647, se desata uno de los peores brotes de peste de todo ese lamentable siglo para España. Tan sólo en Valencia, donde se inicia esta epidemia, mueren más de dieciséis mil personas de las sesenta mil que tenia esta ciudad, pasando después a Alicante y Murcia y a continuación a Andalucía, produciendo terror y desolación, hasta el punto de que, por ejemplo, Sevilla pierde, ni más ni menos, que la mitad de su población, sesenta y cinco mil personas mueren de las ciento treinta mil que tenia la ciudad, cifra de habitantes que no consigue recuperar hasta el siglo XIX. Por si todo esto fuese poco, resulta que el periodo comprendido entre los años 1640 y 1660, constituye el peor periodo del siglo XVII en todo el continente europeo.

Quizá por la tremenda abundancia de estos males a lo largo del siglo XVII, como expone el profesor Domínguez Ortiz, las alteraciones andaluzas que se producen a partir de Alhama y en el referido periodo de 1647-1652, son muy poco conocidas de la Historia de España y, al menos hasta hace unos años que hicimos referencia a ellas, totalmente ignoradas por la Historia de Alhama.

El mismo profesor Domínguez Ortiz, con la breve referencia que acabamos de hacer sobre esa mitad del siglo XVII, nos adentran en la causa y realidad de estas alteraciones: "...Eran sólo la expresión de unas condiciones de vida intolerables para las clase bajas, producidas por una serie de hechos, variables en el espacio y en el tiempo, cuyos factores más constantes eran: dureza del régimen señorial, presión creciente del estado moderno en formación, cuyas exigencias se manifestaban en forma de guerras frecuentes y fiscalidad onerosa por su desigualdad y su destino a gastos no reproductivos. Sobre el telón de fondo de estos factores constantes, las temibles variables producidas por la irregularidad de las cosechas, no compensadas con buenos sistemas de almacenamiento y distribución, que periódicamente llevaban a grandes masas populares al borde de la muerte por inanición. Las mayorías de las revueltas tenían como causa principal el hambre, aunque este motivo principal se complicara con otros secundarios. La mayor frecuencia de estos conflictos en el siglo XVII está en relación evidente con la crisis que sufrió Europa en dicha época."

Estas revueltas andaluzas, conocidas como "motines de hambre", que también se dieron en otros muchos puntos de Europa, no tienen nada que ver con otras revueltas o revoluciones que se dieron en aquél mismo siglo, fueron algo excepcional, hasta el punto de que estos movimiento, como afirma el historiador citado, "que pudieron ser fatales para un Estado que se hallaba en el último apuro y casi sin medios de defensa, se resolvieron por sí solos, sin que los gobernantes de Madrid tuvieran que utilizar para restablecer el orden unas fuerzas que, por otra parte, eran casi inexistentes."

Soria y Vera, en su "Tratado de la tasa del pan", publicado en 1633, nos dice que "casi todo lo que comen los labradores pobres es pan", lo que reafirmaba el mismo confesor del rey Felipe IV, Fray Juan Martínez, "la más gente de Castilla y mucha de Andalucía se sustenta con sólo pan y algunas yerbas,... los campesinos comen cada uno más de tres libras de pan, y lo que más comen son migas y sopas." Por lo que, indiscutiblemente, el pan no era un complemento de la alimentación, un alimento más, sino que venía a ser el alimento mayoritario por excelencia para estas clases, las más numerosas, y cuya falta venía a ocasionar verdaderas y graves catástrofes, siendo el consumo de pan más bajo en las ciudades tanto por el más alto nivel de vida que éstas se daba como porque los trabajos de las clases humildes eran menos duros.

Un adecuado sistema de almacenaje y su eficaz distribución posterior, hubiese resuelto en gran medida estas situaciones, el mismo Felipe II, en el siglo anterior, deseó resolverlo ordenando que todas las poblaciones contasen con pósitos, "...pero los recursos de éstos eran pequeños y casi siempre estaban en poder de los caciques locales -nos afirma Domínguez Ortiz-. Normalmente servían para adelantar semilla a los labradores modestos; no eran instrumento eficaz para la lucha contra una escasez generalizada. Los grandes propietarios sí almacenaban, a veces durante varios años, y no rara vez hasta que el grano se les apolillaba. Las oscilaciones de precio eran tan grandes que vendían todo y se empeñaban para esperar que un año escaso les permitiera pedir precios astronómicos."

De este modo, mientras que los

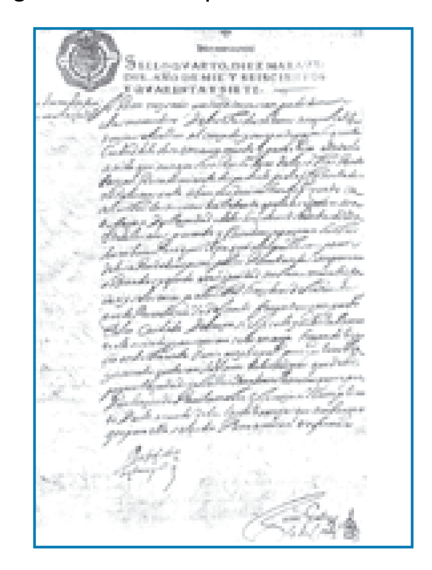
pudientes comían las deliciosas pequeñas piezas de pan de harina de flor, las clase con algunas posibilidades pan ordinario, el denominado "perruno", de bastante más baja calidad, era el que comían los más humildes, lo que dicho en palabras de Fray Cristóbal de San Antonio, en "Historia de Bujalance", en 1657, era así "Hácense en esta república tres suertes de pan: uno muy blanco, otro que llaman común o panadero, y éste lo come el mayor número de gente; otro hay para la gente trabajadora, y éste se gasta sin límite ni tasa", éste último, el que se consumiría mayoritariamente en las épocas de hambre, tendría bastante salvado o, como se sabe que se comía en Andalucía, probablemente fuese pan de cebada.

Se daba por doquier los casos de quienes tenían que solicitar grano prestado para poder sembrar y para comer no tenían. Mientras los labradores de clase media si tenían posibilidad de especular con todo esto anualmente, como hemos indicado, los más pudientes almacenaban trigo durante años para venderlo en los momentos de mayor escasez y, por lo tanto, de mayor precio, por lo que, a su vez, las situaciones de desabastecimiento que se producían, especialmente en Andalucía, no eran sólo consecuencia de malas cosechas, sino del almacenamiento y ocultación por parte de los especuladores.

De este modo, como observará el lector, se dieron un conjunto de circunstancias y consecuencias, como factores naturales, económicos, sociales, políticos, etc., que exasperaron los ánimos de todos, aunque siempre afectando a los que menos posibilidades tenían para hacer frente a todos y cada uno de estas realidades. Por si todo esto fuese poco, se impuso una abusiva fiscalidad por parte de la Corona, lo que agravó aún más la situación económica, muy especialmente en Andalucía, al tener ésta la fama de ser la región más rica, más impuestos se le establecían y más recursos de toda índole se le exigían. Además, por los reyes comenzó a pedirse las tierras baldías o realengas que existían en nuestra región, las que no habían sido repartidas tras la finalización de la reconquista, las que nominalmente seguían perteneciendo a la corona, "pero una prescripción secular las había atribuido a los municipios, los que las administraban como bienes de propios, en beneficio de todos los vecinos. Cuando los municipios cayeron en manos y poder de los "poderosos" (lo cual ocurrió muy pronto), algunos de los vecinos más ricos se apropiaron parte de estas tierras. Hubiera sido una medida de buen gobierno atribuirlas de nuevo a la colectividad. Pero los arbitristas, que en Madrid discurrían sin cesar modos de sacar dinero, no se preocupaban por el aspecto legal de la cuestión. Enviaron comisionados para averiguar cuáles eran las tierras realengas, y para no verse desposeídos de ellas, particulares y municipios tuvieron que entregar cantidades para consolidad su propiedad."

La situación era tal que, en 1630, el jesuita Hernando de Morales, dando respuesta a una consulta que se le efectúa sobre si se podía vender "con buena conciencia vasallos, oficios de regidores y varas de alguaciles mayores", entre otras muy interesantes exposiciones, escribe: "...las objeciones del vulgo, de que por haver venido los reyes por su culpa a pobreza no pueden quitar lo ajeno a los suyos, y que dexe las guerras y perder a Flandes, que tanto ha empobrecido a España y de que tan poco útil se sigue y tantos daños y gastos se recrecen", indudablemente esto no era el criterio o la crítica tan sólo del vulgo, sino de la mayoría de los españoles, a los que la corona poco caso le hizo, produciéndose desgarradoras consecuencias en muy diversos órdenes.

El inicio del año de 1647 fue excesivamente lluvioso, lo que sucedió igualmente en su primavera, ocasionando una cosecha muy escasa. En el mismo mes de enero, en Lucena que soportaba los abusos y la desmedida codicia de quien era su propietario, el séptimo duque de Segorbe y Cardona, señor de Lucena, cuñado además de quien ostentaba en aquellos momentos la privanza del rey Felipe IV, al exigirse un injusto y elevadísimo pago extraordinario, se revuelven varios cientos de personas hiriendo a un alguacil, poniendo en libertad a dos detenidos en la fecha anterior por manifestar ante un juez que consideraban que tenía que ser un cabrón el que pagase ese impuesto y refugiándose muchos de ellos en un convento, cedió el señor de Lucena y, aunque se dieron parecidos acontecimientos en otras poblaciones cordobesas, todo quedó prácticamente en nada.



Como nos dice Domínguez Ortiz, la no aplicación de castigos en estos sucesos de enero hubo de influir en los que sucedieron en los siguientes meses, "...parece fueron más bien dirigidos, en Lucena, contra los ya apuntados excesos del duque. Quizás por eso tomó medidas más duras, hasta mandar ahorcar a uno de los promotores; a otros dos hizo ajusticiar el marqués de Priego. En otro pueblo de señorío, Ardales (Málaga), se amotinó el pueblo dirigido por un barbero, y al acostumbrado grito de "viva el rey y muera el mal gobierno", quemaron en la plaza papel sellado y todos los papeles relativos a alcabalas", pidiendo que se sublevasen otros pueblos andaluces, el marqués de Estepa se encargó de sofocar aquella revuelta y lo hizo ejecutando a varias personas.

Por esas mismas fechas de 1647 se producen las alteraciones en Loja, Montefrío, Comares, Albuñuelas y las de Alhama. Concretamente en nuestro pueblo tuvieron lugar en el mes de febrero de 1647, y no en marzo-abril como indica el historiador al que hacemos mención, ya que, precisamente, el 27 de febrero de 1647 es cuando se firma en Madrid el nombramiento de Gregorio de Chaves como corregidor de Alhama para atender y resolver esta grave situación. Literalmente el nombramiento dice:

"D. Felipe, por la gracia de Dios, Rey de Castilla, de León, de Aragón y de las dos Sicílias, de Jerusalén, de Portugal, de Navarra, de Granada, de Toledo, de Valencia, de Galicia, de Mallorca, de Sevilla, de Cerdeña, de Córdoba, de Córcega, de Murcia, de Jaén, de los Algarves, de Algeciras, de Gibraltar, señor de Vizcaya y Molina, etc.

A Vos, el Ldo. D. Gregorio de Chaves, oidor de la nuestra Audiencia y Chancillería que reside en la ciudad de Granada, sabeb que a nuestro servicio conviene uséis y jerzáis el oficio de nuestro Corregidor de la ciudad de Alhama, en el ínterin y hasta que por Nos otra cosa se provea y mande.

Y para que tanga efecto visto por los del nuestro Consejo, fue acertado que debíamos de mandar dar esta nuestra carta para Vos en la dicha razón y Nos tuvímoslo por bien.

Por lo cual mandamos que siéndoos entregada, vais a la dicha ciudad de Alhama y uséis y ejerzáis el oficio de nuestro Corregidor de la dicha ciudad según y como lo han usado y ejercido los demás nuestros Corregidores que han sido en ella.

Y mandamos a la justicia y regimiento de la dicha ciudad y demás personas de ella os admitan y den la posesión de el dicho oficio y os acudan y hagan acudir con todos los derechos que por él debéis haber y gozar y han gozado los demás corregidores que han sido de ella, sin poner en lo susodicho embargo ni impedimento alguno y los unos y los otros no fagades en (...) so pena de la nuestra merced y de cincuenta mil (...) para la nuestra Cámara a cualquiera escribano os la notifique y a los demás porque no sepamos tomar e cumplir nuestro mandato.

Dada en Madrid a veinte y siete días de el mes de febrero de mil y seiscientos y cuarenta y siete años. El Ldo. D. Juan Chumacero y Carrillo. El Ldo. D. Antonio de Valdés. El Ldo. D. Diego de Zeballos. El Ldo. D. Francisco de Robles Villaspaña.

Yo, Francisco Vela de Arriete, escribano de Cámara del Rey Nuestro Señor, la fice escribir por su mandato, por acuerdo de los de su Consejo. por el Secretario Prado. Registrada Miguel de Olaviaga. Teniente de Chancillería Mayor, Miguel de Olaviaga."

En el caso de Alhama, aunque ello hubo de influir indudablemente, no parece que la causa fundamental de estas revueltas fuese la escasez de alimentos y el hambre que existía en los habitantes más pobres. Aquí sería, ante todo, ese conjunto de cosas que llevaban al disgusto general, como las alteraciones y manejos monetarios, el peso de los tributos y el abuso en los pesos y medidas.

Iniciado el motín, participando en el mismo numerosas personas, los revueltos lo primero que llevan a cabo es el destrozar las medidas del vino y el aceite, como nos concreta en este sentido Domínguez Ortíz, "la recaudación de los impuestos sobre artículos de consumo de "millones" se hacía no cobrando más al comprador, sino entregándole menos, habiendo para ello en los municipios dos clases de medidas: unas integras y otras "sisadas", de menor capacidad, generalmente de una octava parte menos."

El amotinamiento hubo de ser de tan considerables proporciones que, participando en los alborotos gran parte del pueblo, se decidió, para apaciguar a éste, sacar al Santísimo Sacramento como era costumbre por estos pueblos cuando se observaba la amenaza de una alteración del orden público establecido e impuesto. Lo usual era que el clero saliese interponiéndose predicando la paz y la obediencia, haciendo toda clase de esfuerzos para evitar que se llegase a actos de violencia y sangre, y en los casos más graves, como sucedió en Alhama, se sacaba una custodia con el Santísimo Sacramento ya que ello infundía el mayor respeto a la muchedumbre.

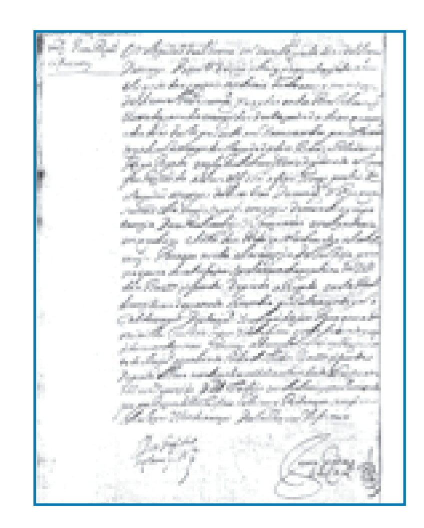
Por lo general, en todos estos sucesos, la actitud más frecuente del clero no fue ni de abierto apoyo ni de enfrentamiento a los amotinados, aunque en el caso de Alhama, atendiendo al hecho de que cuando se habla del alojamiento del corregidor Gregorio Antonio de Chaves en el convento del Carmen, se indica por el cabildo que "no venga a posar a el dicho convento por las causas que a esta ciudad le mueven", lo que quiere decir que la actitud de los eclesiásticos del mismo fue al menos de simpatía hacia las demandas populares, lo que sería muy lógico si pensamos en los orígenes familiares de la mayoría de estos frailes, en gran medida muy modestos, así como por su intimo contacto con todas las clase sociales, además de que, indudablemente, eran los que estaban en las mejores condiciones para ver y juzgar la situación con cierta imparcialidad,. así como que también ellos estarían a disgusto, cuando no predispuestos igualmente a la rebeldía, dada la catastrófica situación económica y las continuas y crecientes imposiciones fiscales.

Hubo de durar algunos días toda aquella revuelta, ya que se afirma que para la correspondencia de las cartas había poca seguridad, "ya que salían a quitarlas a los caminos".

Se envió para resolver la situación, con el castigo de los levantados, al magistrado -entonces con la denominación de "oidor"- de la Chancillería de Granada don Gregorio Antonio de Chaves, como acabamos de indicar, quien cuando llega a Alhama se le comunica que los más comprometidos en los alborotos habían huido, comenzando él a actuar con dureza.

Domínguez Ortiz, al respecto de la actuación de Gregorio Antonio de Chaves, escribe "no tenemos detalles de su actuación. El Consejo decía que "guió las materias con prudencia y destreza, pero más bien deberíamos decir que ejecutó una represión brutal y desproporcionada, pues pronunció cuatro penas de muerte y confiscación de bienes, aparte de otras penas menores, lo que resulta tanto más excesivo cuando que los más comprometidos habían huido."

Sin lugar a dudas, la actuación del corregidor Gregorio Antonio de Chaves fue brutal en Alhama. Es cierto que en aquella época la pena de muerte se prodigaba por motivos muy leves y, así, estamos de acuerdo que los disturbios andaluces podían haber dado pretexto para un baño de sangre. Pero en Alhama, como sucedió en Ardales y Palma del Río, el número de condenados a muerte fue proporcionalmente elevado.



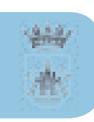
Mientras en las grandes ciudades el trato que se dio a los alborotadores fue bastante más suave. En el caso concreto de Granada, en 1648, se llegó a un perdón general, y la sublevación de 1650, tras su gravead, se saldó únicamente con cinco penas de muerte, las mismas que se llevaron a cabo en Córdoba, también gravísimas las alteraciones, en 1652, y en Sevilla, donde estos sucesos revistieron mayor gravedad con asaltos a las armerías públicas y privadas, destrucción y quema de las causas penales, libertad de presos, intento de asalto a la Casa de la Moneda y donde se produjo el único choque armado de cierta importancia, sólo fueron ejecutados, con y sin formación de causa, diez personas. Y en todos los casos, a pesar que desde Madrid no se dio orden de ejecución alguna, siendo todas ellas decididas por autoridades locales, en el caso de Alhama por el mencionado y duro corregidor designado al efecto, y en casos como el de Ardales y Palma de Río por causa de la mala justicia señorial.

En Alhama y Ardales en aquél 1647, en lo que se refiere a penas y huidos, sucedió que éstos continuaron merodeando por los montes y sierras cercanas, manteniéndose así una inquietud que preocupaba a autoridades y señores, por lo que, entonces sí, el Consejo de Castilla opinó que debería darse una real cédula de perdón general, supriméndose algunos impuestos y proponiendo la baja de otros. El rey accedió a lo primero, al indulto, pero no a la supresión de impuestos "por estar ya consignado su importe a los banqueros o "asentistas" reales".

El problema sigue en Andalucía y, en marzo del año siguiente, el trigo llega a cotizarse a setenta y dos reales la fanega, cuando su precio oficial era el de dieciocho, así se producen nuevos y graves altercados en la misma ciudad de Granada, y no paliándose la situación durante los años sucesivos, en 1652, vuelven a repetirse nuevos y graves motines, ya el trigo alcanzaba, por ejemplo en Málaga, el precio de ciento veinte reales, lo que suponía que el pan de dos libras, sustento ordinario de un trabajador, no se podía vender a menos de cuatro reales, que era el jornal de un peón, así nuevas alteraciones en Córdoba, Sevilla, etc., pero la mayor represión, proporcional y relativamente hablando, fue la que se produjo en Alhama.

Estos motines andaluces de 1647 a 1650 no consiguieron absolutamente nada. Las concesiones arracadas por temor de las autoridades locales fueron revocadas tan pronto como se conseguía el orden, y si la situación alimenticia registró alguna mejoría se debió a que en 1652 se obtuvo una cosecha normal, "Por lo demás -nos dice Domínguez Ortiz-, todo siguió igual, y las exhortaciones del Consejo de Castilla a las autoridades locales para reprimir la especulación y mejorar el abastecimiento dieron sólo resultados muy limitados.

El fracaso total de aquellos movimientos no se debió a la insuficiencia de medios materiales; es cierto que los sublevados estaban mal armados, pero, a pesar de ello, se hicieron rápidamente dueños de la calle porque no tenían enfrente un aparato represor adecuado, por lo tanto, es en el comportamiento de la población misma donde hay que buscar las causas del fracaso", y en especial, dentro de esto, en la desmoralización que se daba, llena de apática resignación y de elevado fatalismo, en las masas acostumbradas a la obediencia ciega y al sentido reverencial de la autoridad, tras cada levantamiento.



Federico Vahey y Alba, el último corregidor de Alhama

Andrés García Maldonado

A su paisana y entrañable amiga mía Antonia Ruiz Oliva, que no se queda atrás en cualidades y amor a Vélez-Málaga.

Ya en aquellas amplias páginas dedicadas a "Alhama, Histórica", en nuestra Alhama Comarcal, siempre animadas y apoyadas por el entusiasmo y entrega de ese excepcional alhameño que es Juan Cabezas, hubo un personaje relacionando con la historia de nuestro pueblo del siglo XIX que, sin ser alhameño, me atrajo considerablemente, tanto por darse el caso de que se trataba del último corregidor que tuvo la ciudad de Alhama así como por al singularidad del mismo, según se desprendía de la documentación que iba encontrando sobre él y, muy especialmente, de las mismas actas del cabildo municipal.

Fueron pasando los años y hace cinco volví a dedicarle un amplio artículo en la correspondiente Publicación Anual del Patronato, Los últimos Alguacil Mayor y Corregidor de la Ciudad de Alhama, y nuevamente, refiriendo a este personaje, indicaba que este último corregidor de la ciudad y su partido, nombrado por Real Cédula de Privilegio fechada en Aranjuez el 24 de abril de 1834, desempeñó el cargo desde el 23 de junio de 1834, en que tomó posesión del mismo en la sala capitular de la Casa Consistorial, aún situada en la Plaza Real, hoy de los Presos, hasta la supresión de los corregidores en el año siguiente de 1835, siendo sustituidos éstos por los jueces de Primera Instancia e Instrucción, en las funciones judiciales, y por los alcaldes, en las gubernativo-administrativas, dejando, como he ido comprobando cada vez más, un grato recuerdo de reconocimiento y respeto en la Alhama de aquél tiempo.

Mi buena amiga Antonia Ruiz Oliva, eficaz e inteligente presidenta de los empresarios veleños, especialmente sensibilizada con los temas culturales e históricos relacionados con su tierra natal, precisamente a inicios del pasado otoño, me deleitaba con un obsequio realmente a apreciar, como es la conseguida nueva edición de la "Historia de Vélez-Málaga" de Agustín Moreno Rodríguez, bien presentada y editada gracias a la sabiduría intelectual e histórica de mi también buen amigo Francisco Montoro Fernández, conocedor profundo de la historia de esa tierra hermana nuestra que es Vélez-Málaga y toda la Axarquía.

HISTORIA DE VÉLEZ-MÁLAGA
AGUSTÍN MORENO RODRÍGUEZ
Edición, Introducción y Notas
FRANCISCO MONTORO FERNÁNDEZ

Tenía ilusión en poseer esta "Historia de Vélez-Málaga", escrita por don Agustín Moreno Rodríguez, un granadino que fue maestro de primeras letras en la capital de la Axarquía durante la segunda mitad del siglo XIX, que se publicó en Málaga en 1865, donde yo, ciento tres años después, tuve en mis manos el ejemplar original que conservaba el bisnieto de don Agustín, mi igualmente inolvidable amigo y compañero en tantas tareas, comenzando por las de la entrega en favor de la Universidad de Málaga, Agustín Moreno Cano quien se marchó definitivamente ha hecho un par de años sin conocer esta nueva edición de la obra de su apreciado antepasado.

Bisabuelo que, para satisfacción histórica mía, resulta que, como él escribió en este mismo libro, en referencia a don Federico Esteban Vahey, "Entre las muchas personas que de él obtuvieron distinguidos favores, tiene la satisfacción de contarse el autor de esta desaliñadas líneas; pues a su protección debió el ingreso en la carrera del profesorado. Por eso cumplo el deber de consignar aquí, a su memoria, un eterno recuerdo de gratitud."

Y es que resulta que don Federico Esteban de Vahey y Alba, era veleño, nacido en el mismo corazón de Vélez-Málaga el 11 de noviembre de 1807, por lo que se acaban de cumplir exactamente doscientos años de su nacimiento, teniendo pronta relación con la misma ciudad de Granada, lo que quiere decir que su conocimiento y paso por Alhama era amplio y constante.

Como escribe don Agustín en relación a nuestro personaje al hacer amplia referencia a los veleños más sobresalientes hasta los años en que publicaba su obra, "Previas las pruebas de limpieza de sangre, buena vida y costumbres, obtuvo en 25 de octubre de 1820 beca colegial jurista en el imperial de San Miguel de la ciudad de Granada, habiendo estudiado en su universidad matemáticas, y merecido por su aplicación la nota de excelente; en lógica y metafísica se le aprobó con la censura de sobresaliente; y en la ética, filosofía moral, fue aprobado por unanimidad en público examen. Estudió leyes, derecho natural y de gentes, y elementos de derecho romano; y en 1824 fue graduado de bachiller en leyes en claustro pleno. Cursó derecho real de España, retórica y religión, las leyes recopiladas y práctica

forense. En octubre de 1832 se recibió de abogado; y obteniendo el título, abrió un estudio en Vélez-Málaga, donde ejerció su profesión y desempeñó la fiscalía de marina."

Cuando a continuación habla de su nombramiento como corregidor de Alhama, en abril de 1834, don Agustín afirma "cuyos habitantes le recuerdan con placer". Continuando en la judicatura una vez desaparecida la figura de corregidor, nos dice: " Era tan alto el concepto que de sus buenas prendas tenía la reina, que, declarado cesante por enfermo el 2 de diciembre de 1838, a fin de que no le parase perjuicio en su carrera, tuvo a bien S.M. declarar por renuncia dicha judicatura, mandando que se le tuviese presente para posterior colocación cuando restableciese su salud, y premiando sus méritos y servicios con los honores de auditor de Marina."

En junio de 1839 fue nombrado juez interino de Primera Instancia de Jerez de la Frontera, donde ejerció después la abogacía, hasta que en enero de 1844 fue designado ministro de la Audiencia de Barcelona, pasando en abril de aquél mismo año a la de Valencia, siendo asociado poco después al fiscal del Supremo Tribunal de Justicia para la revisión de aranceles judiciales.

Fue diputado a Cortés en las tres legislatura comprendidas entre 1844 y 1847, desempeñando en todas el cargo de secretario del Congreso por elección del mismo, siendo nombrado en mayo de 1847 fiscal togado del Tribunal Mayor de Cuentas. Tras seguir siendo elegido diputado al Congreso por el Distrito Electoral de Vélez-Málaga, en 1852 fue designado ministro de Gracia y Justicia, de cuyo cargo dimitiría en abril del año siguiente porque, como nos dice don Agustín, "no quiso acceder a la injusta petición de un alto personaje que se empeñó en destituir a un virtuoso empleado, cuya intachable conducta era la única recomendación que dicho empleado tenía ente el honradísimo señor Vahey."

Dos meses después era nombrado Consejero Real, "era socio corresponsal de la Sociedad Económica de Granada, probando con este humilde pero honroso título la bondad de su carácter, y lo dispuesto que se hallaba, aún desde el elevado cargo de su ministerio, a descender a una cuestión económica social."

En noviembre de 1856 renunció al cargo de Consejero Real, retirándose a la vida privada por exigencia de su delicada salud, aceptando el ofrecimiento de su buen amigo José Salamanca de que dirigiese los Caminos de Hierra del Norte.

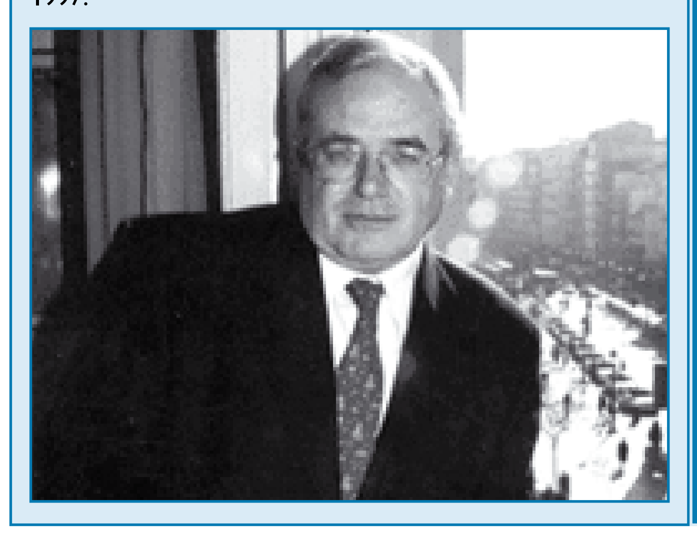
Y, como escribe don Agustín, "acometido de una pulmonía fulminante, murió en Madrid el 19 de septiembre de 1856, dejando sumidos en la más profunda tristeza a sus parientes y amigos" Su cadáver fue traído a Vélez-Málaga, recibiendo sepultura en el centro de la capilla de San Federico, en el templo de San Juan, desaparecida la misma en los sucesos destructores ocurridos en la Guerra Civil.

"Era de excelente corazón, de carácter dulce, alegre, bromista y servicial –nos dice por último don Agustín–; de elegantes maneras y atento con todo el mundo; hizo bien a todo el que le buscó; y si no hizo cuanto le dictaba su bello modo de sentir, no fue por culpa suya."

Antonio Ramos, nuevamente "Premio Andalucía"

Nuevamente, el destacado periodista alhameño Antonio Ramos Espejo, ha obtenido el Premio de Periodismo "Andalucía" que convoca y otorga la Junta de Andalucía, en esta ocasión en su especialidad de televisión, distinguiendo así los acertados programas que ha venido dirigiendo en Canal Sur Televisión.

Antonio Ramos es en la actualidad profesor de la Universidad de Sevilla y director de la Enciclopedia de Andalucía, no cesando en su actividad periodística y de escritor y contando con uno de los galardones más importantes que se conceden en nuestra Comunidad Autónoma, como es la Medalla de Andalucía, igualmente es "Alhameño del Año" de 1997.



Exposición "Alhama Dibujada"

Sergio Membrilla Ratia



Galería del Carmen del Excmo. Ayuntamiento

Del 23 de Febrero al 1 de Marzo 2008

Organiza:
Concejalía de Cultura del Excmo. Ayuntamiento

Colabora: Patronato de Estudios Alhameños

Sergio Membrilla Ratia, nació en Granada en 1976. Es funcionario de profesión en la actualidad, compagina esta actividad con su pasión por el dibujo y la pintura. Autodidacta por antonomasia, con esta exposición nos presenta rincones y paisajes de nuestro pueblo.

Diputados a Cortes por el Distrito de Alhama

Andrés García Maldonado

Ahora que nos encontramos en nuevas vísperas de Elecciones Generales y, más concretamente, de elección de quienes nos representaran en el Congreso de los Diputados, recordemos que hubo un tiempo, más de tres cuartos de siglo, prácticamente desde 1846 a 1923, que la circunscripción electoral de la provincia de Granada se dividía en distritos, eligiendo cada uno de éstos un diputado y correspondiendo dos a la capital.

Concretamente, el distrito electoral de Alhama, por ejemplo en 1895, comprendía las siguientes poblaciones: Alhama, Agrón, Arenas del Rey, Albuñuelas, Béznar, Cacín, Cájar, Conchar, Cozvijar, Cúllar Vega, Chimeneas, Dúrcal, Escúzar, Fornes, Gojar, Jayena, Jatar, Moraleda de Zafayona, Melegís, Muchas, Mala, Nigüelas, Otura, Padul, Restábal, Salares, Santa Cruz del Comercio, Ventas de Huelma, Ventas de Zafarraya y Zubia. La falta de Zafarraya en nuestra comarca en este sentido electoral, se debe a que, tras lamentables y graves incidentes en décadas anteriores, pasó a la jurisdicción de Loja.

En una amplia monografía que tenemos preparada al efecto, hablamos ampliamente de aquellas elecciones y de cómo funcionaban, siendo las mismas soporte de una política generalmente caciquil, la propia de la época, pero lo que no quita que la relación de personalidades que fueron elegidas-designadas por el Distrito Electoral de Alhama fue realmente sobresaliente, comenzando porque el primer diputado a Cortes electo por el distrito de Alhama fue, ni más ni menos, que don Francisco de Paula Martínez de la Rosa Bermejo Gómez y Arroyo, abreviando, Martínez de la Rosa, representando a nuestro distinto en las elecciones celebradas desde 1846 a 1850, y quien fue, en su larga y histórica carrera política, nueve veces presidente del Congreso de los Diputados, precisamente cuando fallece en febrero de 1862 desempeñaba este cargo.

Martínez de la Rosa, nacido en Granada en 1787, destacado autor romántico, diputado liberal en las Cortes de Cádiz, obtuvo en aquellas elecciones de 1846, 133 votos de los 216 que constituían el censo electoral y siendo la totalidad de los que se emitieron. No olvidemos que en aquella época el voto se encontraba muy restringido a ciertas personas y clases sociales.

Martínez de la Rosa, primer diputado a Cortes por el distrito de Alhama

El segundo diputado elegido por el distrito de Alhama fue, concretamente un alhameño, hijo de una de las familias más ilustres de esta tierra, Juan de Toledo Muñoz, hermano de Francisco de Toledo, ilustre alcalde alhmeño que, precisamente, murió en ese mismo año de 1850 en el que su hermano desempeñó el cargo de diputado a Cortes.

El tercero, ya en 1851, fue Leopoldo Augusto de Cueto López Ortega, marqués de Valmar, que fue ministro interino de Estado y Ultramar, sucediéndole Antonio Jiménez y Medina del que, según consta y hemos comprobado, los datos de su elección son, cuando menos, muy curiosos: electores 393, votantes 310 y votos obtenidos 318. Sí, 318, así consta en la documentación al respecto existente en el Congreso de los Diputados.

Entre 1853 y 1858, representó al distrito de Alhama Joaquín Zayas de la Vega, quien de un censo de 361 electores votaron 284, que lo hicieron en su totalidad por el mismo. Al anterior le sucede Antonio Montilla, quien fue nombrado gobernador político de La Habana y por lo que se efectuó elección parcial en el distrito, resultando elegido en 1860 Nicolás de Paso y Delgado, profesor de Derecho, decano de la Facultad de Derecho y, después, rector de la Universidad de Granada, quien de los 421 votos emitidos, obtuvo 213.

Ya en 1864 la elección recae en Amaro López Borreguero, quien de 309 votos emitidos obtuvo 308. Antes que el anterior y posteriormente al mismo, Ricardo Chacón y Gómez, que fue ministro del Tribunal de Cuentas, fue elegido en cuatro ocasiones, la primera en 1863 y las siguientes entre 1871 y 1873, obteniendo en la primera de ellas 360 votos de los 361 emitidos y en la última 7.529 –había cambiado ya lo que se refiere a la participación electoral- de los 7.570 emitidos.

En 1873 vuelve a ser elegido diputado a Cortes un alhameño, José Velasco Trescastro, quien obtuvo, de los 9.092 votos emitidos, 8.670, y quien desempeñó el cargo tan sólo durante seis meses. En las Cortes de la Restauración se encontró por el distrito de Alhama Emilio Zayas y Trujillo, quien en las elecciones de 1876 obtuvo de los 8.198 votos emitidos 8.096. Entre los dos mandatos del anterior, fue elegido José de Martos Pérez, quien lo volvió a ser tras el segundo mandato de Emilio Zayas, en un momento en el que se restringía el censo electoral y de 1.591 votantes obtuvo 952 votos.

En 1886 es elegido, ya para un mandato de cuatro años, uno de los alhameños más destacados en nuestra historia, como es Francisco Calvo y Muñoz, quien fue muy joven alcalde de Alhama y lo volvería a ser a principios del siglo XX y quien desempeñó altos cargos en Filipinas y Cuba, periodista insigne y orador excepcional que defendió su acta de diputado en el mismo Congreso de los Diputados, por una impugnación que le presentó su oponente Ricardo Chacón, y lo que dio lugar a que se llegase a decir por parte de los diputados que escucharon su intervención "que tan sólo por la valía y altura de su discurso e inteligencia era él quien merecía ser el diputado", concretamente de los 1.424 votos que se emitieron en aquellas elecciones, él obtuvo 761.

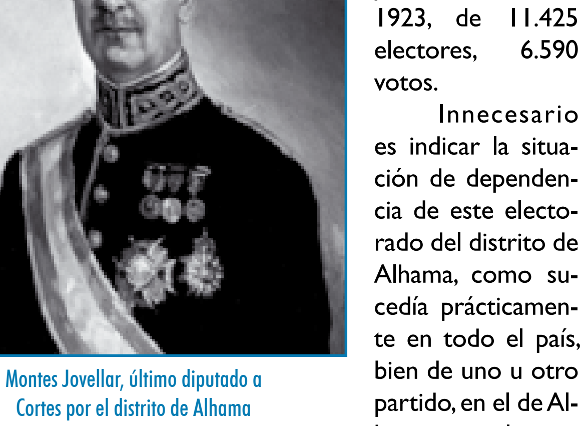
Le sucedió por el distrito el célebre abogado granadino, relacionado familiarmente con Alhama, Francisco de Angulo y Prados, quien obtuvo 4.292 votos y quien en elección posterior ya se presentó por el distrito de Guadix.

En 1893 y en tres legislaturas volvió a ser elegido por el distrito un ilustre alhameño, como fue el general Nicasio de Montes Sierra, quien además de desempeñar distintos gobiernos civiles y subsecretarías, fue ministro de la Guerra interino, quien en la primera elección alcanzó 8.700 votos de los 8.836 emitidos y en la última la totalidad de los que se emitieron, 9.315 votos, permaneciendo como diputado hasta 1905, siendo después elegido senador por la provincia de Granada.

Entre los mandatos del anterior, concretamente entre 1896–1898 representó al distrito de Alhama el catedrático de Derecho Civil José Martos de la Fuente, quien de los 8.866 votos que se emitieron obtuvo la totalidad. Igualmente entre los indicados mandatos de Montes Sierra, fue elegido, en el de 1899–1901, otro destacado alhameño como fue el abogado Rafael Jiménez de la Serna y Negro, quien de los 9.076 votos emitidos obtuvo 5.411.

En las legislaturas comprendidas entre 1901 y 1903, cada una de ellas era de dos años, el elegido fue Luis Silvela y Casado quien sería ministro de Instrucción Pública y Bellas Artes, de Gobernación y de Marina, cesando en su primer mandato como diputado a Cortes al ser nombrado en 1902 subsecretario de Gracia y Justicia. Perteneció a numerosas legislaturas, siendo elegido por vez primera por Cuba y las restantes, a parte de las dos que lo fue por el distrito de Alhama, por Almería. Igualmente, en su primera elección por Alhama de un censo electoral de 10.411, le votaron la totalidad de los que emitieron voto, 9.052.

Y nuestro último representante en el Congreso de los Diputados por el distrito de Alhama fue Joaquín de Montes y Jovellar, quien fue diez veces consecutivas elegido, concretamente desde 1905 a 1923, sucediendo a su padre, Nicasio de Montes Sierra, en esta representación y siendo ministro de Gracia y Justicia, además de la Gobernación interino, obteniendo en la primera de sus comparecencias electorales en el distrito de Alhama, en 1905, la totalidad de los votos emitidos, 9.622 y, en la última, la de 1923, de 11.425 electores, 6.590 votos.


Montes Jovellar, último diputado a Cortes por el distrito de Alhama

Innecesario es indicar la situación de dependencia de este electorado del distrito de Alhama, como sucedía prácticamente en todo el país, bien de uno u otro partido, en el de Alhama generalmente el conservador, y siempre de los caciques o personajes y familias predominantes en cada una de estas poblaciones, como fácilmente se desprende también de los resultados que hemos ido reseñando.

Nueva edición de “Alhama vista por un extranjero”

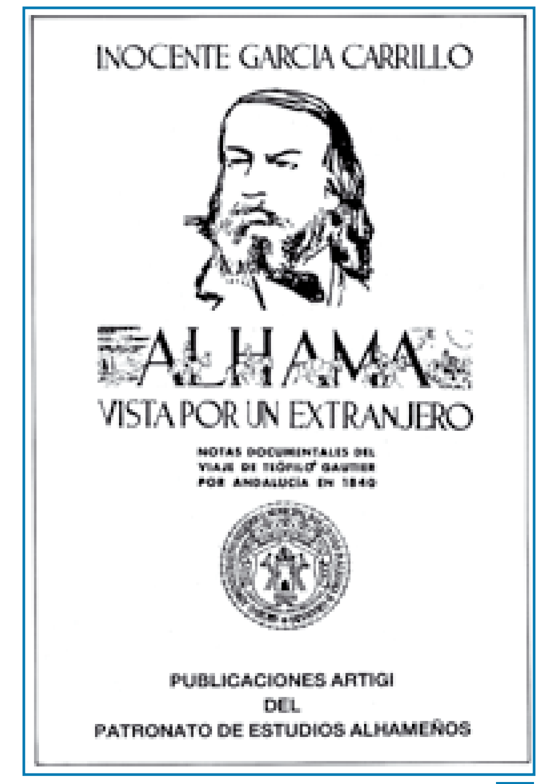
Patronato de Estudios Alhameños van a llevar acabo una nueva edición de la publicación que, a lo largo de toda la historia de Alhama y refiriéndose a ella, más proyección y ediciones ha tenido, como es “Alhama vista por un extranjero”, con ocasión de encontrarnos entre el centenario del nacimiento y el cincuentenario de la muerte del autor de la misma, don Inocente García Carrillo, nacido en marzo de 1907 en Yuncler de la Sagra, Toledo, y fallecido el día 7 de abril de 1958, en la misma ciudad de Granada, a donde había sido traslado, a consecuencia de una gravísima enfermedad, desde Alhama, donde residía desde principios de los años treinta.

“Alhama vista por un extranjero” vio la luz por vez primera en 1951, efectuando su autor dos ediciones distintas en aquella ocasión. Una especial que se envió a instituciones culturales y representativas de España y otra de carácter popular que se puso a disposición del público en general y, más concretamente, de los alhameños.

Ya fallecido don Inocente y totalmente agotadas las ediciones anteriores, la Diputación Provincial, en 1983, al cumplirse los veinticinco años de la muerte de don Inocente, llevó otra a cabo que se distribuyó especialmente por las bibliotecas y centros culturales de toda nuestra provincia y que, igualmente, quedo pronto agotada.

Por parte del Patronato y financiada por los hijos de don Inocente, León Felipe, Juan Manuel y Andrés, ya fallecido Félix Luis, dedicándose todos lo ingresos que proporcionó la misma a actividades culturales de esta entidad en Alhama, se efectuó una nueva edición, en 1993, en este caso dentro de Publicaciones Artigi que dirigía Gerardo Molina Gómez, y la que también, constando de otros mil ejemplares, se agotó en no mucho tiempo, por lo que la que ahora va a aparecer, facilitará que muchos alhameños que no la poseen puedan hacerse con la misma.

Esta publicación, durante muchos años, concretamente desde 1951 hasta los años noventa del siglo pasado en los que comenzó la profusión de publicaciones sobre Alhama, fue una de las únicas con las que se contaba dedicada íntegramente a la ciudad, sabiendo aprovechar el paso del escritor francés Teofilo Gautier por Alhama en el verano de 1840 para hacer referencia a multitud de datos y hechos sobre esta tierra, con el rigor histórico y a la vez amenidad literaria que distinguía a don Inocente García Carrillo.


INOCENTE GARCIA CARRILLO

ALHAMA
VISTA POR UN EXTRANJERO

NOTAS DOCUMENTALES DEL VIAJE DE TEÓFILO GAUTIER POR ANDALUCÍA EN 1840

PUBLICACIONES ARTIGI
DEL
PATRONATO DE ESTUDIOS ALHAMEÑOS

La Herida Abierta

Antonio Arenas Maestre

Juan Gutiérrez, un alhameño residente en Francia publica "La revolución y las colectividades en Alhama de Granada", donde expone las trágicas vivencias de muchas familias de Alhama durante los años de la guerra civil y primeras décadas del franquismo

Hay muchos tipos de heridas. Unas están producidas por hematomas, contusiones o cardenales. Otras, por rasguños, abrasiones, pinchazos, cortes o mordeduras. Pero todas hay que curarlas con esmero si queremos que cicatricen correctamente. Para ello es necesario limpiarlas a fondo, eliminar todos los cuerpos extraños y aplicar algún producto antiséptico para evitar así que la herida se infecte.

La Revolución y las colectividades en Alhama de Granada

Juan Gutiérrez

Afortunadamente, con estos cuidados se pueden curar, en más o menos tiempo, las heridas físicas, pero no ocurre lo mismo con las del alma. Para muchos la mejor cura de este otro tipo de heridas sería el olvido, sepultar los sufrimientos, callar las injusticias para siempre y "no meneallo". Personalmente, creo, que como las otras, primero hay que curarlas y este caso dar la palabra a los que perdieron a sus seres queridos, tuvieron que irse lejos de su tierra y durante años no pudieron hacerse oír. Para que las nuevas y futuras generaciones puedan conocer mejor ésta época gris es recomendable fijar en el papel o en cualquier otro soporte los recuerdos de esas personas que durante y después de la guerra civil vivieron en sus carnes la violencia física y moral. No para reabrir heridas, precisamente porque nunca llegaron a cerrarse sino para que tengamos la otra parte de nuestra historia. Porque nos guste más o nos guste menos esa es también nuestra historia, con sus errores, con sus víctimas y con sus verdugos. Historia que hay que conocer con la esperanza y el firme deseo de que nunca jamás vuelva repetirse.



Juan Gutiérrez en la actualidad

Memoria histórica

Todo esto viene a colación con el definitivo espaldarazo a la Ley de la Memoria Histórica, (Ley 52/2007, de 26 de diciembre, por la que se reconocen y amplían derechos y se establecen medidas en favor de quienes padecieron persecución o violencia durante la Guerra Civil y la Dictadura) que ha coincidido casi con la publicación de un alhameño exiliado en Francia, Juan Gutiérrez, titulada "La Revolución y las colectividades en Alhama de Granada" (2007). No es la primera vez que Juan Gutiérrez Arenas, nacido en Alhama el 12 de abril de 1930, toma la pluma para plasmar en el papel su trágica experiencia. Lo hizo en las páginas de ALHAMA COMARCAL y lo ha vuelto a hacer con la redacción y edición de su primer libro. Los pocos privilegiados que han podido leer sus cerca de 200 páginas de este libro impreso en Francia hemos podido conocer sus duros testimonios que -pese a sus muchas faltas de ortografía comprensibles pues Juan apenas pudo asistir a las clases nocturnas de la posguerra y sus numerosos galicismos y otros tantos alhameñismos, ya que reside en Francia desde hace más de medio siglo- reflejan el trágico testimonio que ha marcado su existencia. En la primera parte titulada "Revolución y guerra en Alhama de Granada, 1936-1937" recoge con gran lujo de detalles el inicio de la contienda civil en nuestra población y comarca. "El año de la corría", la llegada a Baza, los protagonistas de la represión, los "años de la hambre", el estraperlo, la salida definitiva de Alhama en 1952, la llegada a Valencia, la reunión de la familia en Sagunto, son algunos de los episodios incluidos en este libro.

En la actualidad Juan vive unos momentos dulces dada la gran aceptación que han tenido sus "memorias", pues su corta edición de 50 ejemplares financiados de su bolsillo ya se han agotado y ha sacado una segunda al tiempo que trabaja en una edición en francés. También se puede ver en Internet donde se reproducen informaciones de la presentación del libro y fragmentos de su contenido tanto en español como francés. (Ver en www.alhama.com; www.plusloin.org; www.ladepeche.fr). Desde hace varias décadas su domicilio familiar se ha convertido en una especie de lugar



Foto de bodas de Juan Gutiérrez, 1957

de peregrinación al que acuden investigadores de medio mundo: de España, especialmente de Cataluña; Grecia, Italia, incluso de América del Norte. Su gran afición por la lectura han animado a este alhameño que en su infancia tuvo que trabajar de porquero y cabrero a impulsar y presidir la Association Culturelle Franco-Espagnole "García Lorca" que le han llevado por colegios e institutos de la zona a dar charlas sobre el granadino universal, la guerra civil, historia de Andalucía, etc. Además, como buen español vive en la plaza Cervantes de Banat, en cuya denominación imaginamos ha tenido mucho que ver.

En una entrevista publicada en el número 47 de "La Gazette ariegeoise" correspondiente al 23 de noviembre, el alhameño cuenta los motivos que le llevaron en 1957 a marcharse al otro lado de los Pirineos y sus primeros años en el país vecino: "Enseguida encontré trabajo de albañil, y siempre he tenido el sentimiento de que Francia es como una madre que nos abraza". También reconoce el objetivo de su publicación. "He escrito este libro de memorias para que mis hijos conozcan sus raíces", afirma.

Juan Gutiérrez, "compañero libertario" (*)

A pesar de haber vivido hasta ahora el doble de tiempo en Francia, su tierra de acogida desde 1957, que en España, su país de origen, Juan Gutiérrez continúa muy atado a sus raíces andaluzas y a su ciudad natal, Alhama de Granada, muy al sur de la Península Ibérica.

Una región y una ciudad donde sus recuerdos de la infancia distan mucho de ser divertidos. Nacido en 1930, Juan tuvo el triste privilegio de vivir el período más turbio de la historia española: el golpe de Estado del 18 julio de 1936 provoca durante tres años una guerra civil memorable a la que seguirán muchos años de sufrimientos bajo el régimen franquista. La miseria y el hambre, la desaparición de cuatro miembros de su familia, cuyo padre y uno de sus tíos fueron fusilados en las prisiones de Franco, así como la pérdida de todos los bienes, obligó a la madre y sus dos niños a guarecerse en una simple cueva a la entrada de la ciudad...

Estos acontecimientos dolorosos, "heridas muy difíciles de cicatrizar", son los que Juan ha terminado por transformar en palabras. Poco a poco, una vez llegado a Ariège el 9 de mayo de 1957, a Orlu en primer lugar, a Crampagna a continuación donde construye su casa, a Banat cerca de Tarascon finalmente, él que nunca pudo ir a la escuela pero apasionado por la literatura, quiso transcribir la dura realidad de los que, como él, han aguantado estos años, para que no caiga en el olvido.

Y empujado por su familia y sus amigos, Juan acaba de publicar, en español, este libro de recuerdos personales, "La revolución y las colectividades en Alhama de Granada", presentado hace poco en la sala fiestas de Banat.

(*) Publicado en "La Depèche du Midi", del 27 de noviembre de 2007.

Libro de Antonio Ramos

"ENTRE IGUALES: UN REY Y UN PERIODISTA"

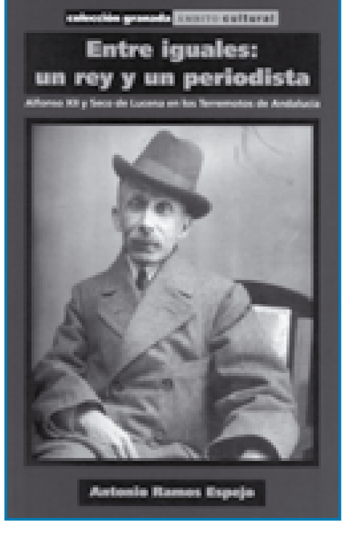
"Alfonso XII y Seco de Lucena en los terremotos de Andalucía"

En la tarde del viernes 30 de noviembre, día de San Andrés, se presentó el nuevo libro del periodista alhameño Antonio Ramos Espejo, que precisamente está dedicado a Andrés García Maldonado "por su amor a Alhama de Granada". La publicación está editada por el Ámbito Cultural de El Corte Inglés en colaboración con la Asociación de la Prensa de Granada y el Centro Artístico de Granada.

En el acto, que tuvo lugar en la sede de la Asociación de la Prensa de Granada, Antonio Ramos estuvo acompañado por Antonio Mora de Saavedra, presidente de la Asociación de la Prensa de Granada; Esteban de las Heras, subdirector de Ideal, y María Victoria Fernández-Fígares, periodista.

Nuestro paisano estuvo arropado por un buen número de paisanos, así como compañeros de la profesión, entre ellos, el anterior director de Ideal, Melchor Sáiz-Pardo. También asistió el destacado pintor Juan Manuel Brazam, igualmente alhameño ejerciente allí donde va.

El libro hace referencia a distintos aspectos alhameños, concretamente se trata del titulado "Entre iguales: Un rey y un periodista", subtitulado "Alfonso XII y Seco de Lucena en los terremotos de Andalucía", el que ha visto la luz en la colección "Granada" de ámbito Cultural de El Corte Inglés y la Asociación de la Prensa de Granada, con la colaboración del Centro Artístico de dicha capital.



El libro se abre, tras la dedicatoria, con el prólogo del presidente de la Asociación de la Prensa de Granada, Antonio Mora, que lo titula "Los periodistas Seco de Lucena y Ramos", se inicia la publicación con una introducción referida a los testigos de la prensa ante la Historia para, a continuación, desarrollar cuatro capítulos abordando el tema bajo los títulos de "Noche de furia y muerte", "Seco de Lucena. La voz del pueblo", "El rey caritativo" y "Colofón para el recuerdo", concluyendo el texto con un epílogo titulado "Siempre los reporteros".

Por último, se ofrecen unas páginas de testimonios gráficos, bajo la denominación de "Memoria gráfica", realmente interesantes y curiosas muchas de ellas sobre los terremotos de 1884 y actos y acontecimientos en torno a la figura de Alfonso XII y de Seco de Lucena. Reproducciones que se inician con la fotografía oficial del Rey Alfonso XII de 1885 y que concluyen con una referida a la inauguración del monumento a Seco de Lucena en Arenas del Rey en el momento en el que se efectúa la correspondiente dedicatoria histórica.

Cuarenta años de la Sección Delegada de Instituto de Enseñanza Media

Logro trascendental para toda Alhama

En abril de 1968, va hacer ahora cuarenta años, José Luis de Mena, en el diario "Ideal", daba cuenta de las gestiones que acababa de realizar en Madrid el entonces alcalde de Alhama, José Gómez Pérez, en distintos ministerios y, más concretamente, en la Dirección General de Enseñanza Media para la consecución de una Sección Delegada de Instituto de Enseñanza Media, con carácter comarcal y que sustituiría al Colegio Libre Adoptado.

Alhama, es lo cierto, tenía bastante difícil alcanzar este objetivo, a pesar del empeño de su alcalde y corporación municipal, dado el número de habitantes y la realidad de que numerosas poblaciones españolas, andaluzas y hasta granadinas, con bastante más población, no contaban con esta clase de Centro. Pero, justo es reconocerlo, ya que ello fue trascendental para toda Alhama y su comarca, José Gómez Pérez supo utilizar cuantas posibilidades tenía a su alcance y no dudó en implicar en la consecución de este objetivo a su tío, primo hermano de su madre, Juan Miguel Berbel Pérez, también con sangre alhameña, y que en aquellos años desempeñó altos cargos en el mismo Ministerio de Educación y Ciencia. Y así, es la verdad, se conseguía la aprobación de una Sección Delegada de Instituto para Alhama, por parte del indicado ministerio, en julio de aquel año. Concretamente el diario "Patria", en su número del 13 de julio de 1968, decía: "Ahora, y tras laboriosas gestiones del alcalde de Alhama en Madrid, el Ministerio de Educación y Ciencia, ha concedió dicha Sección Delegada para Alhama".

La enorme importancia de esto estaba, ante todo, en que se lograba consolidar una aspiración histórica de Alhama, perseguida, con mayor o menor acierto, desde hacía más de cien años, casi desde los mismos años que en España se crean los Institutos de Enseñanza Media, allá por 1845.

En aquel año de la década de los cuarenta del siglo XIX aparece lo que se denominó el Plan General de Enseñanza Media y Superior, que significó un importante esfuerzo para organizar y unificar los grados de enseñanza media y universitaria, necesidad que se sentía hondamente en nuestro país y que no había de quedar satisfecha hasta la aparición, doce años después, en 1857, de la Ley de Instrucción Pública, la conocida "Ley Moyano", debida a don Claudio Moyano y Samaniego, considerada en aquél tiempo como la organización más perfecta de la enseñanza en Europa, y la que posibilitó la implantación de centros de segunda enseñanza en todas las capitales así como en aquellas ciudades y poblaciones que, por su número de habitantes, así lo requerían.

Alhama, desde aquellos mismos años del siglo XIX, por medio de distintas de sus Corporaciones municipales, se interesa por el logro de un Instituto de Segunda Enseñanza para esta ciudad y su comarca, adoptando diversos acuerdos al respecto y efectuando peticiones y gestiones a muy diversos niveles.


Primera sede del Colegio Libre Adoptado

Concretamente, en la sesión municipal del 13 de Agosto de 1871, el alcalde de la ciudad, Miguel Castillo Molina, da lectura a una carta que, con fecha del día 8 de aquel mismo mes, remiten al Ayuntamiento varios profesores, encabezados por Serafín Álvarez, quienes proponen el establecimiento de un Instituto de Segunda Enseñanza en esta población, "bajo la subvención y garantía del Municipio, y creyendo este pensamiento altamente digno de consideración por el interés que reporta a la población en general, llamaba la atención del Ayuntamiento. Enterada la Corporación, acordó: que desde luego se conteste al Señor don Serafín Álvarez que este Ayuntamiento acepta sus proposiciones sin perjuicio de las aclaraciones o modificaciones accidentales que se crean convenientes a la formación del contrato, para realizar este proyecto se nombra una comisión encargada de entrevistarse con los vecinos que tengan hijos en condiciones de ingresar como alumnos en el Instituto y tan pronto como lleguen a treinta, se de cuenta al Ayuntamiento para participarlo definitivamente a los Señores Catedráticos, a quienes el Señor Alcalde pedirá mientras tanto las explicaciones convenientes, cuya comisión será compuesta de los Señores Alcaldes Primero y Segundo" -el segundo en aquellos momentos era Juan Calero Ramos-.

De la lectura de esta acta se desprende que se deseaba iniciar las clases del posible Instituto de Segunda Enseñanza de Alhama, en esta ocasión, con un primer curso de treinta alumnos al menos, en el Otoño de 1871, pero, como bien sabido es, no se logró. Siguieron transcurrieron los años, hubo a lo largo de los mismos variados y hasta importantes intentos, tanto en el citado siglo como en distintas épocas y momentos del XX, pero nada se avanzó, hasta que, en la sesión del Ayuntamiento Pleno del día 14 de febrero de 1963, el alcalde Francisco Jiménez Zambrano da cuenta de la carta-circular remitida al Ayuntamiento por el inspector-jefe de Enseñanza Media "en relación con la creación en esta ciudad de un Colegio Libre Adoptado de Enseñanza Media Elemental, el cual pudiera constituirse en el edificio propiedad de la Corporación, hasta hace poco dedicado a cuartel de la Guardia Civil", acordándose por unanimidad que se solicitase del Ministerio de Educación Nacional un Colegio Libre Adoptado de Enseñanza Media en la ciudad de Alhama, obligándose la corporación al cumplimiento de una serie de deberes.

Ya en la sesión plenaria del Ayuntamiento del 27 de abril de aquel mismo año, se daba cuenta de las gestiones realizadas en favor de la instalación en Alhama del indicado Colegio así como de su ubicación en el Hospital de "La Purísima", dado que las necesarias obras de adaptación a llevar a cabo en lo que había sido cuartel resultaban costosísimas, no contando el Ayuntamiento con fondos para ello.

En aquel mismo año de 1963 surgió otra posibilidad de gran importancia docente para Alhama que no pudo llevarse a cabo por falta de fondos, como fue la propuesta por parte de la Dirección General de Enseñanza Laboral de creación de un Centro Profesional de Formación Industrial en Alhama, si el Ayuntamiento aportaba un solar de seis mil metros cuadrados así como la tercera parte de la construcción de los edificios, lo que ascendería a algo más de seiscientas mil pesetas de la época. No contando el Ayuntamiento con ese dinero, se acordó recurrir a las personas pudientes de la localidad para que aportasen los donativos para conseguir las cantidades necesarias. En la sesión del 18 de diciembre, planteándose claramente la crítica situación financiera del Ayuntamiento y sus causas, se acuerda "solicitar a los Poderes Públicos el apoyo necesario para esa Escuela de Formación Profesional, tras lo cual no hubo respuesta alguna y Alhama se quedó sin ese centro que, en aquellos momentos, hubiese sido una excelente y justa oportunidad para tantos jóvenes de esta tierra y comarca.

Las gestiones puestas en marcha por el entonces alcalde Francisco Jiménez Zambrano y por un nutrido grupo más de alhameños, de los que no me atrevo a relacionar nombres, como justamente correspondería en estos momentos de reconocimiento y gratitud hacia todos por la labor que entonces desarrollaron, por temor a olvidarme de tan sólo uno de ellos, dieron su buen resultado y el 11 de junio de 1965 el Consejo de Ministro aprobaba la creación de un Colegio Libre Adoptado en la ciudad de Alhama de Granada.

En diciembre de aquel año, cesa en la alcaldía de Alhama Francisco Jiménez Zambrano, por motivos de salud, haciéndose cargo de la misma el entonces primer teniente-alcalde, José Gómez Pérez, quien, precisamente, en las palabras que le dedica de reconocimiento y despedida hace constar "sobre todo, la labor realizada en el aspecto cultural, por el que se ha preocupado, especialmente, el Sr. Jiménez Zambrano, dada la condición de universitario e intelectual en activo. De esta forma, ha sido una venturosa realidad las gestiones efectuadas para la creación en Alhama de Granada de un Colegio Libre Adoptado".

Como entonces se escribió, "esta preparación del terreno, esa siembra y esos primeros brotes no podían dejarse de la mano del destino, necesitaban unos cuidados, ya que continuamente estaba casi perdido todo lo logrado. Por ello, uno de los primeros pasos que las autoridades administrativas del pueblo llevaron a cabo, cuando aún no era alcalde titular sino interino José Gómez Pérez, fue dar mayor impulso a la Asociación de Padres de Familia, la que había sido creada algún tiempo antes por Eduardo Arjona".


José Gómez Pérez

El primer objetivo que se marcó esta Asociación fue el de contar con una junta directiva, en la que ninguno de sus miembros ostentase cargo público o representativo alguno, que emprendiese y llevase a cabo con acierto la importante tarea que habría de culminar, como era la de conseguir la decidida colaboración de todos los alhameños en pro del Colegio Libre Adoptado. Poco después, esta misma directiva, con algunas personas más, se vino a convertir en la base de la Junta Pro-Colegio, la que desarrollaría una decisiva labor para el logro material definitivo de la adaptación y preparación del centro.

No había medios económico suficientes en las arcas municipales para llevarse a cabo la adaptación que necesitaba el edificio que se decidió destinar a primera sede del Colegio Libre Adoptado, parte de la residencia de las Hermanas Mercedarias en La Joya, de propiedad municipal, y, por ello, se necesitaba la aportación de los alhameños, así se puso en marcha, con la aprobación del gobernador civil de la provincia, como entonces era preceptivo, una suscripción popular.

Participación de toda Alhama o, al menos, de la inmensa mayoría de los alhameños, que, en los albores de la primavera de 1966, "comienza a hacerse realidad con la recopilación de las cantidades que voluntariamente los ciudadanos de Alhama podían aportar para su propio beneficio, consiguiéndose por todas partes, un verdadero éxito que nadie sospechaba". Realmente así fue, colaboró la inmensa mayoría, cada uno aportó lo que pudo o lo que creía conveniente, aunque hubo, como no suele faltar en estas cuestiones, quienes se señalaron asimismo por su actitud insolidaria, afortunadamente se trató de muy contadas personas, así narraba todo esto Antonio Pastor Fernández en un artículo publicado en "La Comarca" en Septiembre de 1966:

"Ahora hay que pensar un poco y hacerle ver a algunas mentalidades que los bienes más rentables que les podemos dejar a nuestros hijos, no son ni la tierra ni las casas, sino la formación cultura. Un hombre culto, ve los problemas de la vida desde un prisma distinto que los ve el inculto. Es más, tienen mejor solución los problemas sociales, económicos y hasta políticos en los pueblos cultos que en los incultos.

En fin, sólo me resta darle las gracias en nombre de la Junta Pro-Colegio, a todos los que han contribuido a que este anhelo se realice, tanto al que ha dado mucho como al obrero que viviendo en Barcelona ha mandado cuarenta duros, para que los hijos de sus paisanos no tengan que pasar por donde él. Como siempre, ha contribuido más el que más ha querido y no el que más ha podido.

Y, ¿por qué no?, también las gracias a los que por diversas causas no han visto la obra con simpatía. Sin dificultades no hubiera habido acicate.

En el Colegio Libre Adoptado hay un pupitre para todos los hijos de

Alhama y su comarca."

Ciertamente, la puesta en marcha de ese centro de segunda enseñanza fue labor de toda Alhama, hasta el punto de que el logro se denominó "La realización de un pueblo", y cuando tras aquél día de San Francisco de Asís de 1966 en el que se iniciaron las clases, la prensa de Granada hablando de este acontecimiento alhameño, escribía "magna ha sido la tarea desplegada por las autoridades alhameñas, comenzando por su alcalde, don José Gómez Pérez, que con el apoyo del pueblo, han colocado en un primer plano de la actualidad comarcal tanto las inquietudes como las informaciones docentes. Recolección, por un lado, de los frutos espléndidos de anteriores jornadas; siembra, por otro, de los granos que en meses y años posteriores han de producir iguales espléndidas recolecciones. Actitud siempre al mejor servicio de la comarca y de la cultura, donde se esta acusando con más ímpetu que en otros sectores esta transformación honda, este resurgir que está impulsando el nuevo pensamiento alhameño."

En septiembre de 1966 se elegían por el Ayuntamiento los primeros profesores de este centro, los que, concretamente, deberían regirlo académicamente. La dirección recayó en un joven profesor, Manuel Reyes Camacho, siendo nombrada vicedirectora Benicia Reyes y jefe de Estudios Jesús Menéndez Pérez, completándose el claustro de profesores con distintos licenciados alhameños.

En total fueron ciento ochenta y seis alumnos los que iniciaron aquél primer curso de 1966-67 del Colegio Libre Adoptado, con el dato curioso en aquellos años de que había más alumnas que alumnos, lo que, por otra parte, tenia también su razón de ser en el hecho de que eran muchas más las niñas que se habían quedado en Alhama y su comarca sin acceder a estudios de bachillerato, por la costumbre que aún se mantenía por aquellos años de no dar más amplios estudios a las mujeres. Se dio el loable caso de que muchas jóvenes, con sus dieciséis y algunos años más, iniciaron sus estudios de bachiller, los que, en muchos casos, culminaron ejemplarmente, poniendo bien en evidencia, cuando no era usual, que nunca es tarde para aprender y, menos aún, para saber.

Los alumnos del Colegio Libre Adoptado estaban considerados legalmente como alumnos libres de los Institutos granadinos "Padre Suárez" y "Ángel Ganivet", teniendo la ventaja de que los exámenes, tanto los de Junio como los de Septiembre, se celebrarían en el mismo centro de Alhama, posibilidad que se extendía a aquellos alumnos de la comarca que, a su vez, estudiasen "como libres" y deseasen presentarse a examen en el Colegio de Alhama.

José Gómez Pérez, tanto como alcalde en funciones como alcalde titular, desde diciembre de 1965, desarrolló en todo momento una constante y eficaz labor en favor del Colegio, contando en todo momento con una corporación municipal que le apoyó, con concejales como Antonio Pastor Fernández, María Muñoz Calvo, Luis Espejo Guerrero, Nicolás Calvo Vinuesa, Manuel Vinuesa Jiménez del Barco, Antonio Moreno Cabello, Eduardo Morales Morales, Juan Castro Valladares, Francisco Nieto Jiménez, Enrique Lupiáñez. Adelaido Sánchez Ariza y Salvador Velasco Rodríguez de León, como anteriormente le habían apoyado Álvaro Molina Guirado, Emilio Castillo García, Diego Rivera García, Ricardo López Maestre, José Ariza Castañeda y Francisco Crespo Benítez, como la gran mayoría del pueblo, en este objetivo común de toda Alhama. Así, la consecución de apoyo por parte de la Diputación Provincial, la afectación al servicio del edificio del Colegio de la parcela inmediata de los bienes de propios del municipio, el proyecto de creación de un Colegio Menor de Juventudes, las gestiones para la construcción de un complejo deportivo, la adquisición de terrenos para la Sección Delegada de Instituto de Enseñanza Media, Colegio Menor, residencias escolares para niñas y niños, campo de deportes y granja municipal, la concesión de becas para cursar estudios por parte del Ayuntamiento y otras entidades y personas, etc. En el Pleno de abril de 1968, informaba ampliamente a la Corporación de las gestiones realizadas en Madrid, por lo que es unánimemente felicitado y lo que pocos meses después daría como resultado la concesión ministerial de la Sección Delegada.


Instalaciones deportivas Instituto

Todo esto se culminó, tras no pocos contactos, visitas y reuniones a muy distintos niveles, las que llevó a cabo José Gómez Pérez, consiguiendo que el Colegio Libre Adoptado se convirtiese, meses después, en Sección Delegada del Instituto de Enseñanza Media de Granada, acelerándose todas las gestiones para lograr esta importante y histórica consecución para Alhama y su comarca de tal forma que, antes de que en el Boletín Oficial del Estado saliese la aprobación de la Sección Delegada tras el correspondiente acuerdo del Consejo de Ministros, ya estaban adquiridos los terrenos donde se iba a ubicar, "unos 43.000 metros cuadrados de terrenos, por un valor de 513.000 pesetas, destinados a la elevación en este lugar de la nueva Sección Delegada del Instituto de Enseñanza Media de Alhama, con toda clase de instalaciones docentes y deportivas, en general. También será construido en este terreno el Campo Municipal de Deportes y el Colegio Menor".

Cuando el día 1 de enero de 1973, tras concretas presiones políticas y personales, cesa como alcalde de Alhama José Gómez Pérez, a la par que el entonces concejal Juan Castro Valladares manifiesta que conste en acta el reconocimiento de la ciudad hacia el mismo como más oportuno se crea, María Muñoz Calvo, que siempre supo lo que era verdaderamente justo, hace constar en acta "la fecunda labor realizada, durante los siete años de alcaldía, por el alcalde don José Gómez Pérez, con especial mención hacia la Sección Delegada de Enseñanza Media y las dieciséis unidades y viviendas para maestros, que gracias a su constancia y tesón no sería una realidad dadas la vicisitudes acaecidas".

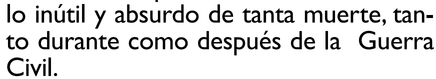
Igualmente en justo destacar la labor que, en todos aquellos momentos de necesidad de aumentar el número de alumnos, llevaron a cabo profesores y maestros de Alhama, por toda la comarca, para poder salvar la situación de que por no tener el número suficiente de alumnos se viese el centro en peligro de ser cerrado, en esto hemos de destacar también a Andrés Cuevas Navas y Juan Castro Valladares, actuales miembros del Patronato, entre otras varias personas.

ANDRÉS GARCÍA MALDONADO

Otro alhameño camino de los altares

José Muñoz Calvo

Tras la proclamación como beata de la alhameña Amparo de Hinojosa y Naveros, asesinada en Madrid en 1936, otro alhameño va también camino de los altares, como es José Muñoz Calvo, martirizado en la misma Alhama en julio de aquél mismo año junto a otras personas por sus ideas y convicciones religiosas. Ahora, tras aquél triste enfrentamiento entre hermanos y paisanos por todos los pueblos de España, lo importante es que todos o, al menos la inmensa mayoría, hemos comprendido, a la vez lo dramático y tremendo de lo que aconteció, lo inútil y absurdo de tanta muerte, tanto durante como después de la Guerra Civil.



Ahora bien, esto no debe ser obstáculo para destacar el reconocimiento hacia quienes, por unas ideas y convicciones, en este caso espirituales y religiosas, dieron su vida y ahora reciben el justo reconocimiento, como es el caso de nuestro paisano José Muñoz Calvo, un alhameño más ante su beatificación.

"Pepito, como le llamaban cariñosamente sus familiares y amigos, nació en Alhama el día 18 de abril de 1913, en la que era la casa de sus padres en la alhameña calle Llana. Siempre querido y apreciado por su bondad y sentido cristiano, estudió bachiller, cosa poco frecuente entonces en nuestros pueblos, y, tras concluir en octubre de 1935 el servicio militar, ingresó en el Centro de los Jóvenes de Acción Católica de Alhama, siendo elegido para el cargo de presidente, a finales de aquel año.

Impartía también la catequesis a los niños en la iglesia parroquial y por los barrios de la ciudad, llegando en alguna ocasión a ser apedreado por algún grupo de mozalbetes. Lo cierto es que el citado centro de jóvenes fue clausurado el día 11 de mayo de 1934 por orden de la autoridad municipal, por lo que se reunían estos jóvenes en el campo, no sin peligro de ser descubiertos y castigados por ello.

Tres fueron los días en los que Pepito estuvo en la prisión, espacio de tiempo que fue para toda su familia y para otras tantas más de Alhama, que pasaron por semejante y amarga situación, interminables, marcándoles para toda la vida y, más aún, cuando el desenlace fue tan tremendo e injusto.

"El carcelero era un hombre honrado y bueno (Bondad que quedaría bien patente al dejar abierta la puerta de la cárcel cuando tuvo noticias de que venían a fusilarlos a todos)" por todos los lados y todas las partes siempre ha habido gente buena y noble, como aquél buen concejal republicano que, desde el mismo balcón del Ayuntamiento, exponiendo su propia vida, llamó la atención a los milicianos que iban a ejecutar a aquellas inocentes personas advirtiéndoles "que iban a cometer una tremenda injusticia", después vendría el mismo perdón ejemplar y sublime de la misma familia del asesinado, llevando hasta alimentos a quienes tanto mal habían hecho. Sean estos nuestros ejemplos a seguir para, en modo alguno, utilizar aquél tremendo drama de unos contra otros y todo ello con la alegría hoy para muchos paisanos de que un buen alhameño camina hacia los Altares.

(Datos de S. Hoces Pérez)

"La Buena Estrella" desde Alhama

El magazín "La buena estrella", que emitía Canal Sur Radio los sábados y domingos entre las nueve de la mañana y la una de la tarde, y que presentaba la popular locutora y periodista Inmaculada Jabato, se emitió en directo el sábado 3 de marzo de 2007, desde el salón de actos del Ayuntamiento gracias a las gestiones que llevó a cabo el periodista y miembro del Patronato Lorenzo Canales Castilla, también de Canal Sur.

El equipo del programa llegó en la víspera, fue recibido por el presidente del Patronato de Estudios Alhameños, Andrés García Maldonado, y el director de Alhama Comunicación, Juan Cabezas, quienes les dieron la bienvenida y les acompañaron en un recorrido nocturno por el casco histórico de la ciudad, con visitas a monumentos y al museo eclesiástico, lo que agradó plenamente a periodistas y técnicos, resaltando todos ellos la grata sorpresa que les produjo este conocimiento histórico y monumental de Alhama.

Al día siguiente, desde las ocho de la mañana y hasta casi las dos de la tarde, se desarrolló la organización y emisión propiamente dicha del programa, el primero en relación a los 525 años de la toma de Alhama, aparte de las informaciones publicadas en prensa. Desfilaron por el mismo destacadas personalidades del mundo de la cultura, como el propio Andrés García Maldonado y el profesor titular de Bellas Artes de la Universidad de Granada, Lázaro Gila Medina, verdadero conocedor de la historia monumental de Alhama, a la que constantemente le pone de manifiesto su interés cultural y dedicación investigadora, así como Antonio Arenas y Juan Cabezas. El mundo de nuestros caldos y gastronomía estuvo representado por Nicolás Calvo, de la cooperativa vinícola, y Javier Sanz del restaurante "Pato Loco".

También participó en el programa el entonces flamante "Alhameño del Año", Paco Serrato, que, junto con su "Angusticas", dieron ese toque humano y de perspectiva en la forma de ver la vida con 93 y 84 años de edad, respectivamente. Cerró el programa el alcalde de Alhama, Francisco Escobedo, que respondió a las preguntas del equipo de Inmaculada Jabato y habló del presente y proyectos de la ciudad, especialmente aquellos de carácter turístico y de interés para toda clase de visitantes.



Inmaculada Jabato, junto a parte de su equipo, de "La buena estrella" haciendo el programa desde Alhama.

Una feria para todos

Javier Molina Castañeda • Concejal de Fiestas de Alhama

Una de las principales motivaciones que me llevaron a participar en la vida pública fue la de intentar mejorar aspectos de nuestra sociedad, esto creo que es el interés de cuantos nos presentamos en una lista electoral, siempre y cuando obtengamos el respaldo de los votantes, esto quiere decir que la gente deposite su confianza en nosotros.

Una vez pasan las elecciones, obteniendo un resultando muy favorable para la candidatura en la que estás incluido, te encuentras con la enorme responsabilidad de poner en práctica y desarrollar el cargo que se te ha asignado, por una parte enfrentándote a algo totalmente nuevo, en mi caso, y por otro el de no defraudar a las personas que han confiado en ti para llevar a cabo tu cometido, con ideas innovadoras, pero al mismo tiempo manteniendo las particularidades de las tradiciones y costumbres de nuestra gente.

Una vez constituido el grupo de gobierno, se intentan repartir las responsabilidades de la manera más adecuada, teniendo en cuenta las cuestiones que más se adaptan a cada uno, aunque siempre con la idea de ayudar en todas. De esta manera, y porque obviamente siempre he estado vinculado a él, se me asignó la Concejalía de Deportes, así como la de Festival y Ferias, en esto creo que algo tiene que ver mi carácter, y los que me conocen lo saben.

Cuando hemos visto la política desde fuera siempre solemos ser críticos con las actuaciones que se hacen, y ahora me tocaba a mí ser crítico conmigo mismo, y poner en práctica algunas ideas recogidas de la gente en general, y de mi generación en particular, que creo que es lo que enriquece al político, el contacto real con lo que le rodea y conocer sus inquietudes y preferencias. Así pues, me enfrento a mi primera feria; la de septiembre de 2007.

Para empezar tenía poco tiempo de entrenamiento en el cargo, pero ideas y ganas de trabajar me sobraban, lo importante era ordenar lo que quería hacer, rodearme de un grupo de gente con inquietudes en estos temas y cambiar impresiones con ellos, y con el resto de mis compañeros, para empezar a planificar una feria en la que ya se viera y se notara la intención de innovarla haciéndola a la vez más nuestra.

En este asunto tres eran las preocupaciones más importantes; que la gente participara, facilitar su movilidad y espectáculos que de alguna forma llamaran la atención, aparte de los contenidos y actividades típicas de siempre.

Para la participación tenía claro que había que revitalizar la feria de día, y hacer del recinto ferial y de nuestra Placeta, Paseíllos y Joya un continuo festival de movimiento de degustaciones de lo mejor de nuestros profesionales de los bares, a los cuales tengo que agradecer que entendieran la propuesta y ayudaran para ponerla en marcha, ya que entiendo que las posibilidades turísticas que esto ofrece, así como de conocimiento de nuestra calidad de vida, paisajes, estancia, gastronomía y reivindicación de la alegría, puede ser un punto importante de proyección de lo nuestro, atrayendo a los vecinos de la comarca y de la costa, en unas horas que puedes disfrutar a tope del día, teniendo en cuenta que los movimientos nocturnos son cada vez menores en cuanto a forasteros se refiere.

El potencial que en esto tiene Alhama está aún por descubrir, y por eso, desde mi responsabilidad, seguiré apostando por seguir adelante con esta idea, para la cual sigo teniendo nuevos proyectos en el futuro.

Alhama no es muy grande, pero las cuestas, por poner un ejemplo, desde lo alto de la calle Enciso al recinto ferial, pasando por los puntos de la feria de día, no invitan precisamente al vecino a la movilización, pues le ponemos transporte, que puedan ir donde les apetezca de forma cómoda y disfruten de la feria y de su Alhama, que es precioso recorrerla y no siempre se hace desde la tranquilidad de la contemplación, así aparece el tren de la feria.

En cuanto a atracciones se eligieron espectáculos ecuestres que tuvieron el éxito asegurado por la afición que de ellos hay en nuestro pueblo, así como otras actividades que se creyeron oportunas en su momento, o con las que ya había compromiso.

En mi intención está el seguir trabajando en este sentido, en darle una mayor proyección y protagonismo tanto a la feria como a la gente de los bares. Me sigo calentando la cabeza para hacer que todos participemos y disfrutemos más, y quiero seguir recogiendo las opiniones de nuestros vecinos para adaptarla a una mayor aceptación por parte todos, y que sea un eslabón más en nuestra cadena de oferta turística, al tiempo en el que todos nos divertimos y nos lo pasamos bien.

Sabéis que estoy abierto a cuantas sugerencias me queráis hacer porque el objetivo de todos sigue siendo Alhama.

Mens sana in corpore sano

Raúl Gálvez Morales • Miembro de Número del Patronato de Estudios Alhameños

El deporte es algo que debe, tiene y actualmente va ligado a la sociedad, no solo a nivel competitivo o lúdico, sino como actividad saludable para el cuerpo humano, recomendado por los sanitarios para mantenernos en un buen estado de salud, y ya no solo físico, sino psico-social. Pero independientemente a lo citado anteriormente, y que ya resalta la importancia del deporte, la práctica de éste muestra valores como el compañerismo, la amistad, el respeto, la tolerancia, etc. Valores que sin duda hacen aún más grande la importancia del deporte.

Sin embargo no siempre se ha valorado la práctica deportiva, pues se consideraban a los practicantes gente con tiempo libre que lo empleaba en algo sin importancia, pero gracias a la evolución que se ha llevado en esta área, el aspecto de entretenimiento del deporte, junto a la importancia dada por los medios de comunicación y el incremento del tiempo de ocio, ha provocado que se profesionalice el mundo del deporte. Esto ha conducido a cierta polémica, ya que para el deportista profesional puede llegar a ser más importante el dinero o la fama que el propio acto deportivo en sí. Al mismo tiempo, algunos deportes han evolucionado para conseguir mayores beneficios o ser más populares, en ocasiones perdiéndose algunas valiosas tradiciones. Esta evolución conduce a un aumento de la competitividad, dado que la lucha por la victoria adquiere otro significado al incluirse también el apartado económico.

Visto lo anterior, se puede decir que Alhama ha seguido el patrón marcado por la evolución que ha llevado el deporte, es más, se podría incluso afirmar que Alhama va por delante en muchas áreas, y digo esto porque, por ejemplo, el programa diseñado por el área de deportes del Ayuntamiento para "el deporte en la escuela", ha sido seleccionado entre los mejores de Andalucía, y este año el concejal Javier Molina Castañeda fue invitado a un congreso nacional para exponer el proyecto, siendo Alhama la única localidad andaluza invitada para tal acontecimiento.

Desde la apertura del pabellón cubierto, Alhama sufrió un punto de inflexión, pues desde el Ayuntamiento se llevó una política totalmente distinta y nueva a la que hasta entonces se había realizado en nuestra población, pues la actividad físico deportiva se ha entendido como un derecho del ciudadano para todas las edades y todos los sexos, con el mejor servicio que se merece la ciudadanía. Por ello se han introducido deportes alternativos como el aeróbic, la gimnasia de mantenimiento, baile de salón, tiro con arco, etc. Actividades que han permitido un incremento de participación notable, pero no solo en jóvenes sino en personas de todas las edades, repercutiendo esto en el beneficio para su salud tal y como antes afirmaba, y la mejora de la calidad de vida de los ciudadanos.



Pero sin duda otro de los éxitos es el restablecimiento de los equipos que compiten, no solo en las categorías absolutas, sino también desde la base. De esto buena parte de culpa la tienen los clubes, que han llegado a conseguir una buena estabilidad. Un ejemplo es la Unión Deportiva Alhameña que, después de varios años compitiendo en regional, volvieron a la preferente consiguiendo ser un equipo a tener en cuenta en la categoría, aparte este año han vuelto a retomar el fútbol base y los infantiles están entre los cuatro mejores equipos de la competición.

Mención aparte merece el Club Polideportivo Alhama 2000, quien con ocho equipos sigue siendo uno de las mejores entidades de Granada en fútbol sala, siendo actualmente el subcampeón de Andalucía en categoría cadete y teniendo el juvenil en liga nacional, compitiendo con equipos de la talla de Jaén o Melilla. Estupenda labor también la de la gente que colabora con ellos, además de forma altruista, monitores y entrenadores que se encargan de transmitir los mejores valores a los niños, y educándolos en una buena actividad deportiva, que la reflejan cada vez que salen a competir.

Ya que hablamos de campeonatos de Andalucía, Alhama no solo está presente en el fútbol sala, sino en kárate, siendo el club Ippon uno de los fijos en hacerse con títulos regionales en varias de las distintas categorías que presenta, reflejando así el duro trabajo que llevan realizando desde hace más de quince años, siendo una de las entidades con más continuidad.

Otra de las novedades, y éxito de planificación, no solo a nivel local, sino reconocido nacionalmente, es el programa "Deporte en la escuela", el cual mencionaba al principio, que permite la participación de todos los niños de educación primara y secundaria durante todos los días de la semana, siendo los fines de semana el tiempo para la competición. Estos practican deportes como el mini-basket, baloncesto, voleibol, balonmano, tenis y fútbol sala.

Todo esto ha repercutido en la concienciación, participación y formación de los alhameños en la actividad deportiva, siendo uno de los pueblos con más actividad en deporte de Andalucía y ejemplo nacional, reconocido así por el Consejo Superior de Deportes.

Así pues, solo queda felicitar a toda la gente que hace posible que el deporte sea una actividad que repercute muy positivamente en la calidad de vida y promueven, fomentan y despiertan su interés, por las aportaciones saludables tanto en el aspecto físico, como en el plano social y cultural.

Luis Hinojosa y Raúl Gálvez, nuevos miembros del Patronato

La Junta General del Patronato de Estudios Alhameños, en su sesión del pasado 22 de Septiembre, eligió por unanimidad nuevos miembros de número de esta entidad a Luis Hinojosa Delgado y a Raúl Gálvez Morales, en justo reconocimiento a la inquietud, interés y dedicación que cada uno, desde sus posibilidades, han puesta ya bien de manifiesto en estos últimos años, tanto a favor de la cultura en general como de Alhama en particular.

Luis Hinojosa Delgado

Igualmente, en ambos casos, se destacó como estas nuevas incorporaciones a la Junta General del Patronato lo son de personas activas y participativas que, allí donde se encuentran o han estado, han dejado constancia de su saber hacer y generosa entrega a favor de los demás y de actividades ciudadanas que a todos benefician prestigiando y engrandeciendo al pueblo y a la sociedad en la que nos ha tocado vivir.

LUIS HINOJOSA DELGADO

Nació en Santa Cruz del Comercio, donde cursó sus primeras enseñanzas, pasando posteriormente a los estudios de Latín y Humanidades en el Seminario Menor de Granada, efectuando los de filosofía en el Seminario Mayor de la misma capital, en la que posteriormente cursó la carrera de Magisterio y, tras unas prácticas como maestro interino en la Alpujarra y aprobar las oposiciones, pasó como maestro de alfabetización a Alhama.

Atendió las escuelas de El Robledal y una de las del Paseo, pasando a continuación al Colegio Conde de Tendilla, en 1973, en el que ha permanecido hasta su jubilación en el pasado año, y en el que ha sido su director durante varios cursos así como secretario del mismo, llevando a cabo actividades extraescolares relacionadas, sobre todo, con la música y el teatro: rondalla escolar, preparación de obras de teatro para veladas escolares, etc.

Su importante actividad fuera del ámbito escolar se ha centrado, sobre todo, en la creación y dirección de la Agrupación Musical Ciudad de Alhama (antes Manos Unidas), en la que se han incluido grupos de carnaval, fandango alhameño, tuna y coro.



Entre sus distinciones y galardones, siempre merecidos, destacan el premio del certamen literario por su poema “Llanto de Alhama por su río”, el premio “Alhameño del Año” de 1995, y el ser invitado de honor en la última Velada “Alhama, Ciudad de los Romances”.

RAÚL GÁLVEZ MORALES

Raul Gálvez nació en Alhama, pasando toda su infancia en Alhama y cursó primaria en el CP Cervantes, mientras que en el IES Alhama cursó secundaria y Bachillerato.

Es un incondicional del deporte y siempre ha participado en las categorías inferiores de la UD Alhameña hasta la temporada 01/02 en categoría juvenil, donde abandonó el equipo a mitad de temporada para incorporarse al equipo de baloncesto formado por integrantes de segundo curso de bachillerato.

En el año 2001 cuando se incorpora a Alhama Comunicación con un programa deportivo en Alhama Música junto a Víctor Redondo, que también pasarían a realizar en televisión durante el curso 2001 y 2002. A partir de aquí es nombrado jefe de deportes de Alhama Comunicación, cargo que ostenta hasta la actualidad. Pero no solo ha colaborado en las áreas deportivas, sino también ha sido cámara y reportero en varios actos. Siendo el cámara oficial en la visita del Príncipe a Alhama.

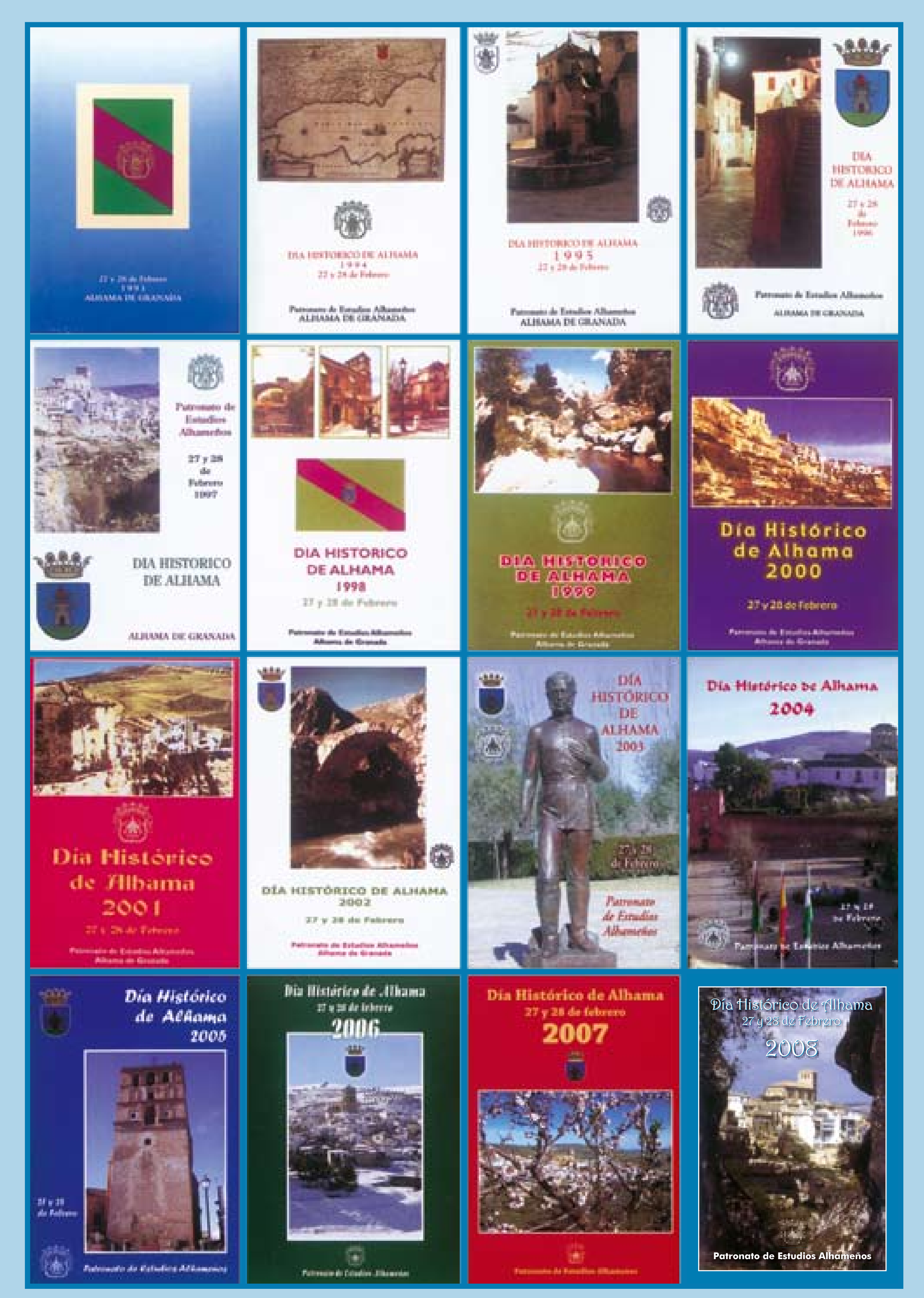
Desde 2003 hasta la actualidad es redactor en alhama.com. Desde 2003 a 2005 cursa en Granada el ciclo formativo de grado superior en imagen para el diagnóstico. Es en el verano del 2004 donde vuelve a fundar la peña Ollas Locas y colabora en la comisión del Festival de ese año, hasta la edición del último año, donde ha sido jefe de protocolo. En Octubre de 2005 inicia la diplomatura de Enfermería y durante este curso junto con Nicolás Cubo y Víctor Peula, ambos integrantes de las Ollas Locas, forman la comparsa el Pitorreo. En el verano de 2006 crea la escuela deportiva de baloncesto en Alhama, actividad sin precedentes en Alhama, y a finales de 2007 crea el programa de entrevistas para Alhama Comunicación el Observador.



Raúl Gálvez Morales

Ya destaca por su entrega y demostrado amor a todo lo alhameño, lo que en justicia se le reconoce al ser elegido por unanimidad Miembro de Número del Patronato, siendo el benjamín del mismo.

ANUARIOS DEL PATRONATO 1993-2008



Más de 400 artículos en informaciones sobre los más variados aspectos de Alhama